

Próximos conciertos

Thu, Dec 1 9:00 pm - 11:30 pm: Mihassan y Súper Cadáver

Wed, Dec 7 9:00 pm - 11:00 pm: Roosevelt

Thu, Dec 8 9:00 pm - Fri, Dec 9 12:00 am: El Genio Equivocado Fest

Wed, Dec 28 10:00 pm - 11:00 pm: Menend

Sat, Jan 14, 2017 10:00 pm - Sun, Jan 15, 2017 12:00 am: Odio París
[Next »](#)

Monja Hammond en Café la Palma. 21 de enero de 2015.

Hay demasiada intención en **Monja Hammond** para tener claro lo que quiere contar en realidad. Cualquier amago de provocación es desactivado con un sonido, y unas melodías que apelan a la inocencia y a los juegos de niños, y que se revuelven como las letras de un párrafo compacto y avanguardista, para los pobres ignorantes. Como si quisiera desactivar el potencial para la polémica de su música, o esconderlo detrás de una costra naïve y vanguardista. Lo cual posiblemente sea un reflejo de su personaje, más sereno que desquiciado, más cercano a la monja bonachona y bienintencionada que, si bien se pone ciega de moscatel en privado, se exhibe impecable después de la resaca. En realidad son estas elucubraciones la mejor parte, a falta de pop, de carne sangrante y de heridas abiertas. Quizás porque el misticismo nacional-católico de **Reserva Espiritual de Occidente** me resulta tan perturbador, y aunque más o menos entiendo por dónde quiere caminar nuestra Rachel Mizpah, es decir, Monja Hammond, al final no extraigo ni enseñanzas ni terrores de sus sermones, que no están a la altura de los implacables monstruos que son las monjitas de verdad. Ni drama, ni pop. Así el alma se queda sin su alimento.

P.S.: Tal vez el exorcismo que reserva para el final sea la mejor pieza del concierto, por esa credibilidad con que canta, tan en serio y tan chula al reírse del maligno.

