

# ROCK AROMA

## Technische Anforderungen der Band „Rockaroma“

Die Bühnenanweisung ist Bestandteil des Gastspielvertrages. Änderungen sind grundsätzlich möglich, bedürfen jedoch unbedingt der Rücksprache mit unserem technischen Ansprechpartner. Lieber einmal zu viel nachgefragt, als nachher viel Zeit mit unnötigen Problemen zu verbringen.

Wir teilen vor der Veranstaltung mit, ob wir mit eigenem Techniker anreisen oder ob wir einen benötigen.

### **Kontakt Allgemein**

Ulrich Neidl  
+49 231 / 632 720  
  
info@un-promotion.de

### **Kontakt Technik**

Thorsten Hillmann  
+49 2330 / 989 655  
+49 151 / 200 108 97  
kontakt@thorsten-hillmann.de

### **Besetzung**

Sebastian Düring	Gesang
Tanja Ferreira Radtke	Gesang
Ingo Grenzstein	Gitarren / Background Gesang
Thorsten Hillmann	Keyboards / Background Gesang
Thomas Stein	Bass / Background Gesang
Max Schmitt	Schlagzeug / Percussion

### **F.O.H. - Ton**

Mindestens 24-Kanal Pult mit min. 6x Monitorwegen bei FOH-Monitoring (gerne auch Digital)

31 Band Equalizer für Main P.A. und Monitoring

3 x FX (1x Hall, 2x Multieffekt)

1 x CD – Player und Ipod Anschluss, Talk Back zur Bühne, Pult-/ Rackbeleuchtung

### **P.A. - System**

Größe an Raum / Open Air angepasst. Bitte amtliches Equipment. Im Zweifel lieber noch einmal Rücksprache halten. Bei Bedarf vermitteln wir auch einen kompetenten Ansprechpartner.

### **Monitoring**

Es werden vier Monitore Wedges für die Front benötigt (siehe Stageplan). Keyboarder und Schlagzeuger bringen ein In Ear System mit. Beide benötigen das Signal auf XLR weiblich.

## Mikrofone

Ein Teil der Gesangsmikrofone wird mitgebracht (Siehe Kanalbelegung). Keyboarder und die beiden Sänger bringen Stative mit. Für die Gitarre und Bass werden zwei Galgenstative benötigt.

## Zeitlicher Ablauf

Für den Aufbau unserer Instrumente und den Soundcheck benötigen wir ca. 60 min. Sollte diese Zeit nicht zur Verfügung stehen, bitten wir in jedem Fall um Rücksprache.

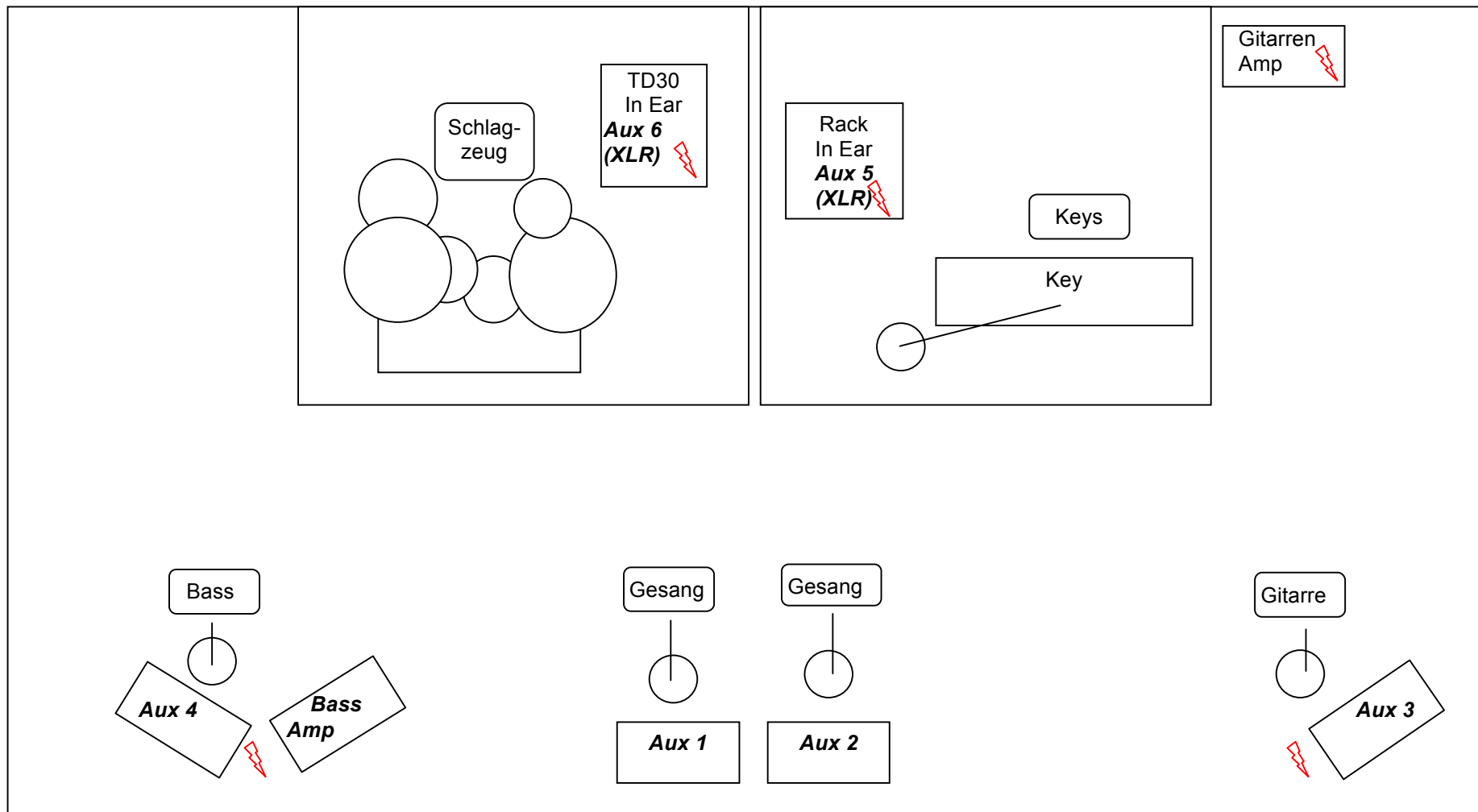
## Kanalbelegung

Kanal	Instrument	Abnahme (Wunsch)	Effekt	Bemerkung
1	Bassdrum	E-Drum (TD30)		Auch Stereo Summe möglich
2	Snare	E-Drum (TD30)		Für die Einzelabnahme werden
3	Hi Hat	E-Drum (TD30)		DI's benötigt
4	Ride	E-Drum (TD30)		
5	Toms L	E-Drum (TD30)		
6	Toms R	E-Drum (TD30)		
7	Crash L	E-Drum (TD30)		
8	Crash R	E-Drum (TD30)		
9	Bass	DI		DI vorhanden
10	E- Gitarre Ingo	Mikro		
11	A- Gitarre Ingo	DI		DI vorhanden
12	Keys links	DI		DI vorhanden
13	Keys rechts	DI		DI vorhanden
14	Key Klick	DI		DI vorhanden
15	Gesang männlich		FX 1	
16	Gesang weiblich		FX 2	
17	Gesang Bass		FX 3	
18	Gesang Keys	Sennheiser E945	FX 3	Mikro vorhanden
19	Gesang Gitarre		FX 3	
20				
21				
22				
23				
24				
Aux 1	Gesang	Wedge 1		
Aux 2	Gesang	Wedge 2		
Aux 3	Gitarre	Wedge 3		
Aux 4	Bass	Wedge 4		
Aux 5	Keyboards	IE		IE vorhanden
Aux 6	Schlagzeug	IE		IE vorhanden

Die Liste dient lediglich der Orientierung. Wir überlassen die Reihenfolge selbstverständlich dem betreuenden Techniker.

Die In Ear Strecken werden mitgebracht.

Keyboard: Funk (Q15, 750 – 790 MHz)



230 V  
Mikro

Thorsten Hillmann Email: kontakt@thorsten-hillmann.de  
Auf der Helle 9 Tel.: 02330 / 98 96 55  
58313 Herdecke Mobil: 0151 / 200 108 97