



Technical - Rider

# Inhaltsverzeichnis

1. Besetzung .....	1
2. Effekteinstellungen .....	1
3. Kanalübersicht.....	1
4. PA / Monitoring.....	1
5. Lichttechnik / Nebel .....	2
5.1 Lichttechnik .....	2
5.2 Nebel .....	2
6. Strom.....	2
7. Ansprechpartner.....	2

## 1. Besetzung

didUever hat folgende Besetzung:

- Drums / Backing voc male 2: Tomek
- Bass / Backing Voc male 1: Micha
- E-Git: Marc
- A-Git / Lead Voc male: Sebastian
- Keys: Mijo
- Lead Voc female: Annika

## 2. Effekteinstellungen

Folgende Effekteinstellungen werden benötigt:

- Lead Voc male: Leichter Kompressor, leichter Hall
- Lead Voc female: Leichter Kompressor, leichter Hall
- Backing Voc male 1: Leichter Kompressor, leichter Hall
- Backing Voc male 2: Leichter Kompressor, leichter Hall, Gate (um Sound vom Schlagzeug zu minimieren)
- A-Git: Kompressor, leichter Hall, Chorus

## 3. Kanalübersicht

Anzahl der Kanäle, die benötigt werden, um komplett abzumischen: **18**

Die genaue Aufteilung der Kanäle befindet sich im Stageplan (Anlage 1)

## 4. PA / Monitoring

Bei Bedarf kann die eigens vorhandene PA mitgebracht und genutzt werden.

Auch Monitore können selbst mitgebracht und genutzt werden.

Sollte dahingehend Bedarf bestehen, bitte Rücksprache mit den Ansprechpartnern.

## **5. Lichttechnik / Nebel**

### **5.1 Lichttechnik**

Sollte Lichttechnik eingesetzt werden, bitte darauf achten, dass die Vocals nicht direkt geblendet werden. Es kommen Notenpulte zum Einsatz, auf denen sonst die vorbereiteten Unterlagen nicht mehr zu lesen wären.

Bei Bedarf kann die eigens vorhandene Lichttechnik mitgebracht und genutzt werden.

Sollte dahingehend Bedarf bestehen, bitte Rücksprache mit den Ansprechpartnern.

### **5.2 Nebel**

Sollte Nebel eingesetzt werden, bitte darauf achten, dass die Vocals nicht direkt im Strahl der Nebelmaschine stehen, um so die Atemwege größtmöglich frei zu halten und damit die Durchhaltefähigkeit der Stimme zu gewährleisten.

## **6. Strom**

Es werden insgesamt folgende Anzahl von 230 V Dosen benötigt: **8**

Die Aufteilung der Steckdosen ist im Stageplan (Anlage1) aufgezeigt.

Hinweis: Sollte die eigene PA und die eigene Lichttechnik zum Einsatz kommen, erhöht sich der Strombedarf erheblich und ist mit den Ansprechpartnern abzustimmen.

## **7. Ansprechpartner**

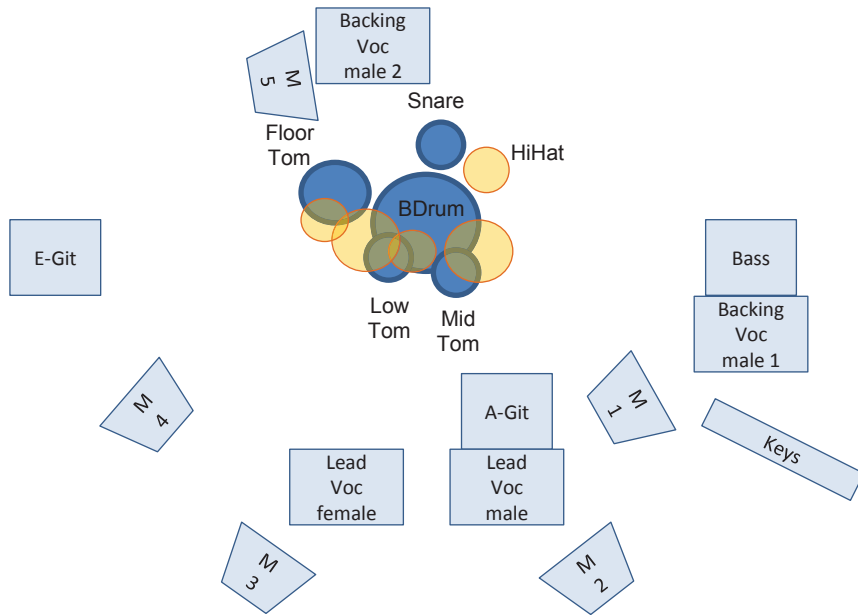
Management / Technik: Michael Beitzen; Tel.: 0173 / 21 18 894

Technik: Sebastian Koslowski; Tel.: 0175 / 21 55 931

E-Mail: kontakt@diduever.de

# Stageplan didUever

Anlage 1



Monitor	Art	Anschluss	Strom (230 V Dose)
M 1	Aktiv	XLR	1
M 2	Aktiv	XLR	1
M 3	Aktiv	XLR	1
M 4	Aktiv	XLR	1
M 5	Aktiv	XLR	1

Channel	Instrument	Anschluss	Strom (230 V Dose)
1	BDrum	Mikro / XLR	0
2	Snare top	Mikro / XLR	0
3	Snare bottom	Mikro / XLR	0
4	HiHat	Mikro / XLR	0
5	Mid Tom	Mikro / XLR	0
6	Low Tom	Mikro / XLR	0
7	Floor Tom	Mikro / XLR	0
8	Overhead L	Mikro / XLR (Phantom)	0
9	Overhead R	Mikro / XLR (Phantom)	0
10	Bass	XLR	1
11	E-Git	Mikro / XLR	3
12	A-Git	DI-Box / XLR	2
13	Keys L	DI-Box / XLR	1
14	Keys R	DI-Box / XLR	0
15	Lead Voc female	Mikro / XLR	1
16	Lead Voc male	Mikro / XLR	0
17	Backing Voc male 1	Mikro / XLR	0
18	Backing Voc male 2	Mikro / XLR	0