Quoi de neuf sur la scène musicale des Charentes ?

**Des gamins du Blues arrivent en ville / New kids in Town !**

Les Charentes viennent de donner naissance à ***« Blues System »*** un groupe de musiciens formés aux musiques rock, jazz et blues, composé d’un britannique et de français.

**La rencontre**

Marc Frentzel, percussionniste professionnel français a accompagné de grands noms la scène américaine, londonienne ou française. Installé en Charente Maritime depuis près de 3 ans, il cherchait localement un chanteur et guitariste professionnel. Il découvre Steve Trotter qui posait bagages à Saint-Jean-d’Angély. Tous les deux jettent les bases de ***Blues System*** et trouve leur bassiste (et contre bassiste), Jean-Pierre Simon, installé entre Saintes et Saujon. Un angérien de souche, Vincent Jarny, rejoint le groupe, en plus de la guitare, joue du saxophone et chante. Un pianiste professionnel devrait bientôt rejoindre le quartet. Ils auraient pu se rencontrer à Londres, ailleurs ou à Paris.... mais, tels les rois mages, chacun suivant son étoile bleue, c’est à St Jean d'Angély que la rencontre eu lieu. Hasard ou providence ?

**Le Blues en partage**

***Blues System*** c’est avant tout une invitation au voyage sur les routes du blues. Quelques étapes à Chicago, Memphis, New Orléans. Chaleur des cuivres et des guitares sudistes. A Londres pour son fameux British Sound et aussi une halte au BB King’s Lucille’s Bar and Grill de Manhatten. Une musique tantôt rauque et musclée, parfois plus intimiste, allant de la distorsion des guitares à la sensualité des sons acoustiques de la contrebasse et du saxophone tout en passant par des nombreuses nuances sonores.

Leur répertoire retrace l’histoire du Blues américaine et britannique en passent par le Chicago blues, Memphis blues et le blues de Nouvel Orléans (Muddy Waters, BB King, Etta James, J B Lenoir, Memphis Slim, John Lee Hooker). Les différences entre ces Blues sont essentiellement rythmiques, et thématiques. Ils jouent aussi des réprises de Fleetwood Mac, Peter Green et un blues français, en réalité un ancien gospel repris par Francis Cabrel (*I gotta move*). Et comme le titre de cet article le suggère, ils reprennent aussi des morceaux plus rock tel « New kids in town » des Eagles joué de façon *bluesy*. Blues System c’est la rencontre de musiciens expérimentés et talentueux qui savent gérer leur répertoire en fonction du public et de la scène. A l’aise aussi bien dans l’atmosphère feutrée d’un club que sur une grande scène d’un festival, leur prestation de 90 à 120 minutes. Ils cherchent des scènes locales pour se produire.

Ils ont été contactés et interviewés par Stéphane Couzinet, animateur de « Scènes ouvertes » sur radio Hélène FM (diffusion le 27/01/2017 à 20H, écoute possible en podcast).

Contact : 07 82 75 61 93. [bluessystem17@gmail.com](mailto:bluessystem17@gmail.com)

Page Facebook : Blues System

**Marc Frentzel** a joué pour Mick Taylor, Earth,Wind & Fire, Memphis Slim, Manu Dibango, Francis et Didier Lockwood, Marianne Faithful, Robin Millar, Rick Kelly (E.W&Fire), Dona Summer, Elluard (Moose) Boles (Lou Reed) Jacky Lomax, Steve Cropper, Arthur Conley etc.

**Steve Trotter :** guitariste, auteur compositeur et chanteur britannique a été le 2ieme guitariste de Ocean, le chanteur et guitariste de Boring Husbands. John Fogerty, guitariste de Creedence Clearwater Revival a été son modèle et gourou ! Il a joué partout sur les scènes britanniques avant de venir s’installer dans le sud de la France où il a vécu 27 ans.

**Jean Pierre Simon,** bassiste et contre bassiste  a joué dans le groupe « Les Formules » qui ont accompagné Eddy Mitchell, Antoine, Christophe et Mike Shannon... et notament en 1er partie de « The Kinks » groupe de legende britannique

**Vincent Jarny**  joue souvent sur les scènes charentaises. Il est guitariste dans le groupe angérien de « Stuck Crab Louse »