

P R E S E N T E

escucha.... descarga....comparte....

juanpablolarazocuello@gmail.com

57-3003321924

www.facebook.com/lizarazo

BIOGRAFIA

Juan Pablo Lizarazo, conocido como Presente, nació el 1 de diciembre de 1973. Hijo de Doña Kitty Maria Cuello y Don Julio Lizarazo, fue criado su casa familiar en un barrio de Bogotá en donde la música le brotaba naturalmente.

Estudiante de Piano desde los 10 años en la Academia Rubinstein con el maestro Arturo Puentes desde muy pequeño ha formado parte de diferentes grupos y proyectos musicales de diferentes géneros.

Con solo 14 años funda la banda de rock Bogotano: Carpe Diem 1990-1999 (EMI), que produciría 2 discos de estudio y hace varias presentaciones en diferentes festivales de música Colombiana incluidos los 3 primeros Rock Al Parque y el festival Sol y Luna en el palacio de los deportes de Bogotá junto a bandas como Paralamas y Enanitos Verdes entre otros grandes artistas de la época, como parte de la discográfica EMI Music Colombia.

En el año 1999 tras la disolución de la banda, arma su propia compañía de grabación MIA Estudios y se incorpora como parte del proyecto: Mohan 2000-2003 (Sport Music) que es el primer trabajo como cantante principal y productor musical. Luego de hacer un acuerdo con la disquera independiente Sport Music, lanzan su primer álbum "Virus", que contó con la coproducción de Eduardo De Narvaez y fue masterizado en los legendarios estudios de Abbey Road en Londres. 2 Años más tarde lanzarían su segundo álbum "Corre Corazón".

En el 2004 Mia Studios lanza a Wopeshea Orchestra 2004 - 2010 on el que logran posicionar su sencillo Muy Delicioso, como la canción más escuchada en Colombia en el año 2005 y realizar más de 60 conciertos en una gira por diferentes países y festivales de música como el festival de la independencia del 20 Julio en Atlanta Georgia y el Latin American Music Festival en NY, así como el evento de clausura de la Feria de Manizales junto a Carlos Vives en la gira El Rock De Mi Pueblo.

Su inquietud y amor por la música lo llevó en el año 2005 a crear junto a dos amigos la plataforma de distribución digital MIA, que junto al estudio de grabación se convierten en los pilares de su nueva carrera como solista y su nuevo proyecto: PRESENTE que desde 2012 comparte procesos creativos, ideas terminadas, melodías y canciones compuestas e interpretadas por Juan Pablo Lizarazo. y que son subidas regularmente a más de 2000 diferentes plataformas digitales con la que se tienen acuerdos de distribución y ayudando a otros artistas a producir y distribuir contenidos por las diferentes plataformas y modelos de negocio.

En los últimos 3 años Presente ha publicado más de 100 canciones y grabaciones de estudio en su mayoría utilizando principalmente el Piano y su Voz.

Todas las carátulas de las obras incluyen fotos, dibujos y las obras de arte plástico que el autor realiza y expone junto con su música en diferentes galerías, museos y teatros.

2010- Something To Die For (sencillo)

2011 - Wayuu (EP 4 canciones)

2011 - Mis Dos Amores Feat. Silvestre Dangond

(Banda Sonora Película El Ángel Del Acordeón)

2012 - El Ser Humano Es Pensar En El Otro (sencillo)

2013 - Tu Canción En Mi (sencillo)

2014- La Voz De Mi Piano (LP 12 canciones)

2014- En VIVO desde el Auditorio UNIANDINOS (LP en vivo)

2015- Baby Lullaby (sencillo)

2015- Elixir De La Vida (sencillo)

2015- Sin Mascaras (sencillo)

2015- Algun Dia Todo Estara Mejor (sencillo)

2015- Enamorarte - (sencillo)

2015- Amore Mio (sencillo)

2015- Es Hora De Celebrar(sencillo)

2015- Piano Rain Drops (sencillo)

DISCOGRAFIA DESTACADA

2010 - 2016

2015- Tus Ojos Vi (sencillo)

2015 - La Historia De Un Viajero Feat. Crack Family (sencillo)

2016- Como Pájaros En El Aire (sencillo)

RIDER TECNICO PIANO ACUSTICO

INPUTS	Instrumento	Requisitos	Integrante
CH 1	Canal L Piano	Audio Tecnica 825 L + Base Mic	Lizarazo
CH 2	Canal R Piano	Audio Tecnica 825 R + Base Mic	Lizarazo
Ch 3	Voz Principal	Senheizer 441 + Base Mic	Lizarazo

RIDER TECNICO PIANO DIGITAL

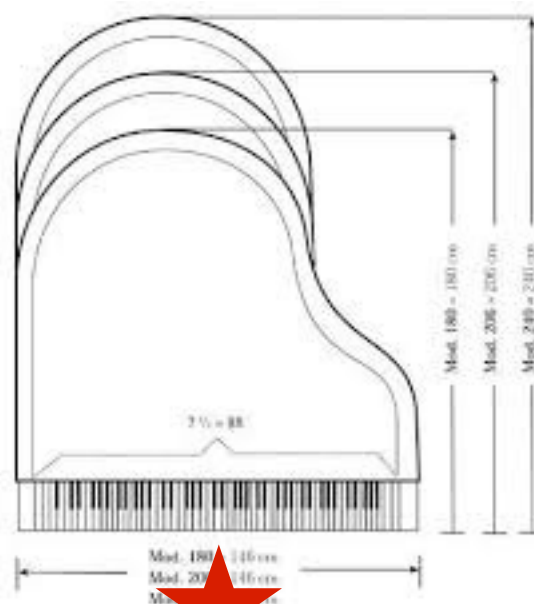
INPUTS	Instrumento	Requisitos	Integrante
CH 1	Canal L Piano	Caja Directa + xlr cable	Lizarazo
CH 2	Canal R Piano	Caja Directa xlr cable	Lizarazo
Ch 3	Voz Principal	Senheizer 441 MIC + Base + xlr cable	Lizarazo

Back Line

Las presentaciones en vivo de Presente pueden ser realizadas con un piano de cola acústico afinado y/o un piano digital cuando no sea posible transportar el piano acústico.

Todo el Back line incluido en el Rider puede ser suministrado e incluido por el artista por lo que en circunstancias normales solo es necesario un canal ST totalmente planeado en L/R desde la consola principal con todos los pluggins, efectos e insertos apagados.

Si el cliente no puede suministrar un PIANO acústico nosotros podemos llevar el digital pero el cliente debe pagar los costos adicionales de transporte aéreo o terrestre.



Lizarazo