Il primo EP, “Every Giro Day”, ci ha portato in tour a spasso per l'Italia e può essere ascoltato quotidianamente sulle frequenze RAI. Il video realizzato sul singolo “Poet on the Fly” è uscito in esclusiva su Repubblica.TV, che ha scritto: "Band Reatina che sta rapidamente conquistando l'attenzione del pubblico rock". Il brano è stato presentato live sulle frequenze di Radio Rock, la storica emittente della capitale, dove siamo stati invitati per un'esibizione live e un'intervista e su YouTube il video ha già superato le trentamila visualizzazioni. Anche col primo videoclip "Saturday Morning" avevamo raggiunto le pagine di Repubblica.TV il giorno della sua uscita. Trasmesso anche su Rai Isoradio aveva registrato in pochi giorni ventimila visualizzazioni su YouTube. Il 25 Settembre 2015 eravamo ai PAMA (Paris Arts and Movie Awards); Saturday Morning era infatti tra le quattro finaliste nella categoria Best Music-Video of 2015 (insieme a Spagna, U.S.A e Francia). Alla fine con grande stupore siamo risultati vincitori del premio.

Ora vi raccontiamo qualcosa del nostro primo EP.

II nome fa riferimento ad un’espressione dello slang inglese, dove il ‘Giro Day’ è il giorno in cui viene percepito l’assegno di disoccupazione. “Disoccupazione nell’Arte e l’Arte della disoccupazione” è in fondo la filosofia con cui cerchiamo di affrontare il nostro cammino artistico. Every Giro Day ha ricevuto una critica positiva tra le pagine di Rockit:"Il citazionismo è forte insomma, ma non infastidisce, e questi quattro pezzi dal carattere classicheggiante - più leggero e brit in “Hey Hey”, quasi prog, venato di note celtiche in “Saturday Morning” - suonano evocativi, intelligenti e non invadenti. Bravi tutti". Dopo qualche mese siamo stati scelti scelti dall'esperto musicale della RAI John Vignola, insieme ad altre nove band del Lazio, under 35, per il libro promosso dalla Regione stessa: "Lazio Creativo- Cento storie di creatività-Edizione 2016". Nel consegnare il volume il presidente della regione Nicola Zingaretti ci ha fatto i complimenti per il premio ricevuto a Parigi.

A Giugno 2016, dopo un anno di clausura in studio, abbiamo finito di registrare il nostro primo album “Fall from Grace”, Co-prodotto da LRS FACTORY e che uscirà il 21 Ottobre 2016 sotto l’etichetta tedesca “Timezone records”. Nel frattempo abbiamo fatto due tour europei tra Vienna, Praga, Berlino, Zurigo, Braunschweig, Luckenwalde…

Il 4 Ottobre abbiamo ricevuto una notizia che ci ha colto di sorpresa e ci ha emozionato, siamo stati scelti da Raul Bova come apertura alla partita di beneficenza per Amatrice; Nazionale Cantanti-Protezione Civile, condividendo il palco con artisti come: [J-Ax](https://www.facebook.com/jaxofficial/), [Giusy Ferreri](https://www.facebook.com/giusyferreri/), [Il Volo](https://www.facebook.com/ilvolomusic/), [Moreno MC](https://www.facebook.com/morenomcofficial/), [Elodie Di Patrizi](https://www.facebook.com/elodiedipatriziofficial/), [Sergio Sylvestre](https://www.facebook.com/sergiosylvestremusic/), [Francesco Gabbani](https://www.facebook.com/francescogabbaniofficial/), [Ermal Meta](https://www.facebook.com/ermalmetainfo/) e [Fabio Rovazzi](https://www.facebook.com/Fabiorovazzi/).

Hampered by its giant wings, Baudelaire’s albatross returns to its exile on the Earth in the sounds of a group of musicians all born in Rieti between 1989 and 1992: Mattia Caroli, Alessio Festuccia, Valerio Brucchietti, Pierluigi Foschi, Nicolo Faraglia, Simone Fusiani and Niccolo Jacopo Cavoli. A group of cinema, jazz, physiotherapy and agriculture students united by one great passion -music- and shared a spirit on enterprise. Vintage sounds with hints of 60’s psychedelia, lyrics inspired by the poètes maudits and the figurative art and a desire to be heard, despite the difficulties facing artists today are the distinguishing features of a band which in a year and a half has used the web to make its way into public eye with two self-produced videos views more then 35k views. For their debut EP Every Giro Day they chose and English expression referring to the day the unemployed collect their benefit payment in the UK, and the video for their first single Saturday Morning, with its Celtic atmospheres and surreal images of Lake Turano, made a real impact. It was on heavy rotation on RepubblicaTV and garnered thousands of views on YouTube, winning first place in the Best Music Video category at the Paris Art & Movie Awards 2015. The songs on Every Giro Day are constantly among the setlist of Rai Isoradio, and Radio Rock, the Roman radio station which is a touchstone for lovers of rock, devotes ample space to them. They refuse to be labelled, they feel European. Together with the talented young Austrian hip hop artist N.I.K.O. they recorded the

single Poet On The Fly, which evoked cultural and artistic touchpoint like the Vienna Nation Library, the Casanatense Library in Rome and Montparnasse cemetery in Paris. Nevertheless they always return to their roots, as the poetic images of the ex-sugar factory of Rieti in the videoclip. “Artistic unemployment, and the art of being unemployed”, it sounded like a slogan, but it’s a gamble that’s paid off.The concept behind the EP is a synthesis of love for literature and visual arts that these young musicians share: a part from the obvious reference to Charles Baudelaire lying on the band’s name itself, most of their songs lyrics come from poetry as in La Fuite de la Lune, inspired by an Oscar Wilde poem. As a critique on Every Giro Day published on rock.it states, “The appropriation is strong but not annoying, the four songs on the EP have that typical 70’s sound,

softer and Brit in Hey Hey, almost progressive with a Celtic hint in Saturday Morning and the overall result is evocative, intelligent and pleasant. Well done everyone”.

In October 2015 the band took part in a music contest “MEI Unplugged” as finalists of the unplugged category. During the same month Hey Hey music-clip gets published on RepubblicaTV. The making of the video took place in the Northern Region of Italy, Trentino Alto Adige, while for the song recording they travelled to Milan for a booked session in SAE studios in the summer. The band appears on a book named “Lazio Creativo” too, where the 10 best bands of 2015, from Lazio, have had the privilege of having a section dedicated to their art and work.

Right now, they’re working on the post production of their first album “Fall From Grace”, coming out on the 21st of October, as a result of a co-production with the studios of LRS Factory and Timezone records based in Italy and Germany. Recently they’ve been around for a couple of european tour, and they played in front of 9000 people at the stadium of Rieti, for a charity match.

To be continued…