



Bei Fragen zur Technik, Kompromisslösungen etc.:
Cris Cosmo, +49176 – 2479 3799, cris@criscosmo.com

Tech Rider Cris Cosmo Duo 2016

Chl	Person	Instrument	Mikrofon
1	Tobi/Michl	Bassdrum	BD Mic, Shure, AT o.ä.
2	Tobi/Michl	Snaredrum	SN Mic, Shure, AT o.ä.
3	Tobi/Michl	Hihat	Condenser Mic, Shure, AT o.ä.
4	Tobi/Michl	Hi Tom	Clip Mic, Shure, AT o.ä.
5	Tobi/Michl	Middle Tom	Clip Mic, Shure, AT o.ä.
6	Tobi/Michl	Lo Tom	Clip Mic, Shure, AT o.ä.
7	Tobi/Michl	OH L	Condenser Mic, Shure, AT o.ä.
8	Tobi/Michl	OH R	Condenser Mic, Shure, AT o.ä.
9	Tobi/Michl	S-PDS E-Drum Pad	DI
10	Tobi/Michl	Backing Vocals (Drums)	Vocal Mic mit Schalter
11	Cris	Akustikgitarre Left	XLR direct out (PAD!)
12	Cris	Akustikgitarre Right	XLR direct out (PAD!)
13	Cris	Lead Vocals L	XLR direct out
14	Cris	Lead Vocals R	XLR direct out

Bitte Vocal Delay mitführen. Bitte 3 Monitorwege.
Wir führen eigene in-ear Systeme & Vocal Mikrofone mit.
1 Weg für Cris Cosmo in ear wireless
1 weg für in Ear kabelgebunden bei Drums für Tobias Nessel
1 Weg mit Drumfill / Wedges für Michl Fischer (Bitte Besetzung checken!)
Bitte ein Spare Monitor Wedge + Monitorweg + Mics bereithalten.
Bitte 2 Schuko bei Cosmo (Stage right) + 3 Schuko Drums (stage left)
Licht: unverzichtbar sind Blinder für das Publikum. bitte Spots stage left/stage right, bitte Strobe, bitte Haze (kein Nebel), gerne Discoball.

www.criscosmo.com

Cris Cosmo, Kaltenbergstr. 8a, 75031 Eppingen,
fon: 0176-24793799, cris@criscosmo.com