

Jeremy bro

Technical Rider 1.2

Infos zur Band:

Jeremy	Frontgesang + Akustikgitarre	
Jonathan	Keys	& Hintergrundgesang
Simon	Schlagzeug	& Hintergrundgesang
Ron	Bass	& Hintergrundgesang
Motoki	E-gitarre	& Hintergrundgesang

Technik die am Auftrittsort aufgebaut und verkabelt sein sollte:

- Saalmischpult mit min. 12Mono-Eingangskanälen
 - o 3-fach Klangregelung mit parametrischen Mitten wäre gut
 - o 3 Auxwege um 3 Monitormixe zu Mischen
- 1xPA zur unverzerrten Beschallung z.B. 2x 12"/1"Topteile und 2x 15"Sub
- 3x Aktiv-Monitore(12"/1") oder mit entsprechenden Verstärkern angetriebene Passiv-Monitore, vorzugsweise separater Mix über 3 Auxwege.
- alle Mikrofone wie auf untenstehender Liste
- 3x DI-Box wie auf untenstehender Liste
- Alle benötigten Kabel und Adapter
- Eine dem Konzertraum und dem Event angepasste ausreichende Beleuchtung.

Sonsitge Anforderung en, die vor Ort sein sollten:

- Tisch für Merchandising
- Etwas zum Essen, Getränke für Backstage und auf der Bühne

(Mineralwassser Medium und ohne Kohlensäure)

- Über einen Livemitschnitt würden wir uns freuen.

Mikrofone:

Mischpult Kanäle	Mikros & DI -Box (Vorzugsweise)	Mikros Alternativ
1x Akustikgitarre	1 DI-Box	
5xGesang	Sennheiser E935	Shure SM 58 Beta
2x Keys	Stereo DI-Box oder 2 DI-Boxen	
7x Drum	Sennheiser Drum-Set: Snare, Tom, Standtom, Hi.Hat, 2x Overheads, Bassdrum	Shure Drum-Set
1x E-Bass	DI-Box	
1x E-Gitarre	Shure SM 57	

Wir bringen mit:

- **Sennheiser Funk - Mikro** – nach Absprache
- **Sennheiser e935** – nach Absprache
- **Shure Sm 58** – nach Absprache
- **1x Aktiven 12"/1" -Monitor** – nach Absprache

Bei Bedarf bringen wir, gegen eine Technikergage, einen eigenen Techniker mit. Er ist mit dem Set der Band vertraut und kann somit Sound und Licht optimal auf die Show abstimmen.

Weitere technische Informationen/Rückfragen:

booking@jeremybro.de 0179-8379255

Vor dem Event bitte eine Liste mit allen Geräten an booking@jeremybro.de