



# ETC

## ERRORS OF THE SUPERHUMANS

ERRORS OF THE SUPERHUMANS

Technical Rider

Stand: 05.11.2016

**Wir verteilen uns so auf der Bühne wie es uns möglich und angenehm ist:**

Bass: -Markbass Littlemark 250  
am besten über Mikrofonabnahme, D.I. ist aber auch möglich  
  
benötigt zusätzlich einen 230 V Anschluss fürs Pedalboard

Gitarre: -Orange Crush CR120H  
nur über Mikrofonabnahme  
  
benötigt zusätzlich einen 230 V Anschluss fürs Pedalboard

Schlagzeug: -er stellt wenn nötig zur Verfügung:  
Bassdrum, Floortom, Hängetom  
Hihatständer, Snaresständer, 4 Beckenständer (DW9000 Hardware)  
  
-per Mikrofon sollen abgenommen werden: Bassdrum, Hängetom,  
Floortom, Snaresdrum, Becken mit zwei Overheadmikrofonen  
(wir sind da aber flexibel was das angeht)  
  
-nett wäre ein Teppich für den nötigen Grip

Gesang: -t.bone MB-60Z (Mikrofon)  
  
-benötigt zusätzlich einen 230 V Anschluss fürs Pedalboard

**Wichtig! Für das Monitoring, benötigen wir mindestens eine Monitorbox vorne für den Gesang und die Gitarristen und eine für den Schlagzeuger.**

## Extras

*Unser Traum ist es, dass sich das Publikum um uns herum bewegt. Wir wissen dass, nur wenige Techniker und Veranstalter sich diesen Umstand machen wollen. Mehr als verständlich. Sollten sich jedoch mal ein Techniker und Veranstalter berufen fühlen dies auszuprobieren, sind wir dabei und helfen wo wir können.*

Essen: -wir essen alles, auch vegatarisch und auch vegan.

Getränke: -ein paar Wasserflaschen für die Bühne (ohne Sprudel bitte),  
ansonsten trinken wir alles.

Unterkunft: -Sollten wir außerhalb von Frankfurt (Oder) spielen, wäre es gut wenn Schlafmöglichkeiten zur Verfügung gestellt werden.

## WICHTIG!

Wir spielen nicht für sexistische, rassistische, faschistische, extremistische, gewaltwaltbereite, Gewalt verherrlichende Menschen, Veranstalter, Vereinigungen und oder sonst welche Arschlöcher.

Fragen: Bei Fragen können Sie uns kontaktieren unter:  
[errorsofthesuperhumans@gmail.com](mailto:errorsofthesuperhumans@gmail.com)