

TECHNICAL RIDER



Wir benötigen vom Veranstalter:

- Bühne:** ≥ 6m · 5m
bei Open Air überdacht
- Techniker:** Tontechniker wird benötigt
- Strom:** 4 x 230V, 16A, linker Bühnenrand
4 x 230V, 16A, rechter Bühnenrand
- PA:** entsprechend Location, Größe und Zuschauerzahl.
Mind. 16x XLR-Eingang
Sollte beim Eintreffen der Musiker aufgebaut und eingemessen sein
- Monitoring:** 4x Monitorboxen mindestens, separat regelbar. 3 vorne, 1 beim Drum-Set
- Licht:** ausreichende Beleuchtung, Lichttechniker von Vorteil
- Mikrofonie:** 4x Gesangsmikrofone (2x Haupt-Stimme, 2x Background-Stimme)
Drum – Mikrofon-Set komplett
1x Mikrofon Floor-Tom extra
1x Amp-Mikrofon Gitarren-Verstärker
1x DI-Box für das Keyboard
- Stative:** 4x Mikrofonständer Gesang
Stative/Halterungen für Drum-Set-Mikrofone komplett
1x Stativ für Mikro Floor-Tom extra
1x Stativ für Amp-Mikrofon Gitarren-Verstärker
- Kabel:** 16x XLR, ausreichende Länge

Instrument	Abnahme	Verfügbarkeit
Drum-Set <i>7-teilig</i> (Snare, Bass-Drum, Hi-Hat, Floor-Tom, Hänge-Tom, Ride-Becken, Crash-Becken)	Micros / XLR	Micro-Set bitte stellen
Floor-Tom <i>extra</i>	Micro / XLR	Micro bitte stellen
Gitarre	Micro / XLR	Micro bitte stellen
Bass	DI (Amp DI-Out, Active) / XLR	vorhanden
Saxophon	Micro / XLR	vorhanden
Posaune	Micro / XLR	vorhanden
Keyboard	DI / XLR	DI-Box bitte stellen
Lead-Vocals 1 - Sängerin	Micro / XLR	Micro bitte stellen
Lead-Vocals 2 - Gitarrist	Micro / XLR	Micro bitte stellen
Backing Vocals 1 - Saxophonist	Micro / XLR	Micro bitte stellen
Backing Vocals 2 - Posaunistin	Micro / XLR	Micro bitte stellen

Der Technical Rider ist Bestandteil des Vertrages.

Falls die gewünschten Bestandteile (z.B. Mikrofone, Stative,...) nicht in ausreichender Anzahl gestellt werden können, bitten wir um rechtzeitige Kontaktaufnahme.

Ansprechpartner:

Robert: 0151. 20 14 99 28 | www.skavida.de

