



# TECHNIK-RIDER

STAND: SEPTEMBER 2016

## KONTAKT

PAUL MARX (ORGA)	+49 (0) 177 - 4 10 42 70
LUKAS HÖLLERER (DRUMS)	+49 (0) 151 - 40 08 29 50
CHRISTIAN GOLD (KEYS)	+49 (0) 151 - 51 78 39 56
MAIL	hello@williams-orbit.de

## INPUT-LISTE

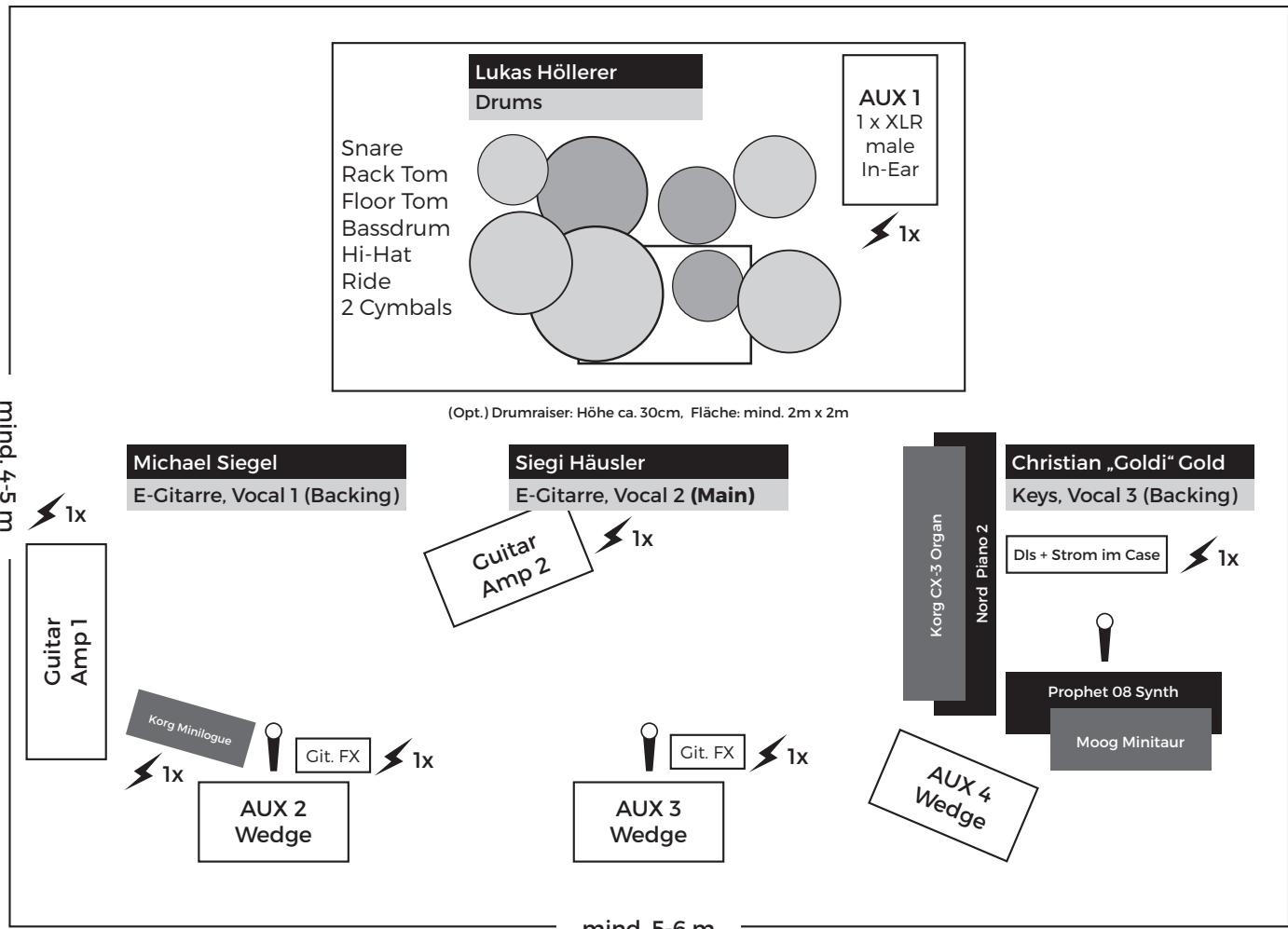
Kanal	Signal	Mikrofon	Stand
1	Kick in	Beta 52A, D112, D6	Boom/kurz
2	Snare Top	SM 57, Beta 57	Boom/kurz
3	Snare Bottom (opt)	SM 57	Boom/kurz
4	Hi-Hat	Condenser	Boom/kurz
5	Rack Tom	e604, SM 57	Clip / Boom/kurz
6	Floor Tom	e604, SM 57	Clip / Boom/kurz
7	Overhead L	Condenser	Boom/lang
8	Overhead R	Condenser	Boom/lang
9	Bass-Synth	Rack-DIs werden mitgebracht	
10	Synthesizer L		
11	Synthesizer R (opt. mono)		
12	Organ L		
13	Organ R (opt. mono)		
14	Stage-Piano L		
15	Stage-Piano R (opt. mono)		
16	Synthesizer (Korg Minilogue)	DI	
17	E-Gitarre (Stage Right)	SM 57, e906	Boom/kurz
18	E-Gitarre (Center)	SM 57, e906	Boom/kurz
19	VOC 1 (Stage Right) / Backing VOC	SM58, Beta 58	Boom/lang
20	VOC 2 (Center) / <b>Main VOC</b>	SM58, Beta 58	Boom/lang
21	VOC 3 (Stage Left) / Backing VOC	SM58, Beta 58	Boom/lang

## MONITORING: 4 WEGE

AUX 1	XLR >> In-Ear-System	Center   Drums	Luki Höllerer
AUX 2	Wedge	Stage Right	Michi Siegel
AUX 3	Wedge	Center	Siegi Häusler
AUX 4	Wedge	Stage Left	Christian „Goldi“ Gold

STAND: SEPTEMBER 2016

## BÜHNE & AUFBAU



## SONSTIGES

Wenn es irgendwie möglich ist, die folgenden Sachen aufzutreiben, wäre das für uns eine große Erleichterung. Wir brauchen:

- Einen separaten, abschließbaren Raum, der als „Backstage“ für die Band genutzt werden kann, am besten neben dem eigentlichen Konzertraum.
- Einen gut beleuchteter Tisch für Merchandise (ca. 2x1 m).
- Im besten Fall ein paar starke Männer/Frauen, die beim Tragen des Equipments helfen können.
- Einen sicheren Parkplatz für den Tourbus, möglichst nah am Veranstaltungsort.
- WLAN-Key wäre eine feine Sache.