



ELIAS BREIT

Rider - 2015

ABWEICHUNGEN VOM RIDER BITTE IM VORFELD BESPRECHEN !!!

Technischer Kontakt:
<mailto:fg@prime-entertainment.de>

Technik

ÖRTLICH BENÖTIGTES EQUIPMENT UND KANÄLE

Auf der Bühne:

- 2 XLR Kabel
- 2 Vocal Mics (Shure Beta58 bevorzugt), 1 zum FOH, 1 in die Loop Station
- 1 hochwertige DI BOX für den Mono Loop Station Output
- 2 hohe und solide Mic Stands
- 1 Steckdose für Loop Station (230V Schuko)
- 1 Barhocker mit ebener Sitzfläche

2 Kanäle am FOH:

- 1 Mono Output von der Loop Station (läuft durch die lokale DI BOX)
- 1 Lead Vocal Channel (direkt Sound ohne Loop Station)

MONITORING

- 1 Mix über 2 starke Monitor Lautsprecher bitte

VERKABELUNG

Elias Breit steht (vorzugsweise) mittig auf der Bühne.

1 Klinken Kabel geht von der Loop Station über die DI BOX in die PA.

Die Akustik Gitarre ist spielt über Klinken Kabel „durch“ die Loop Station.

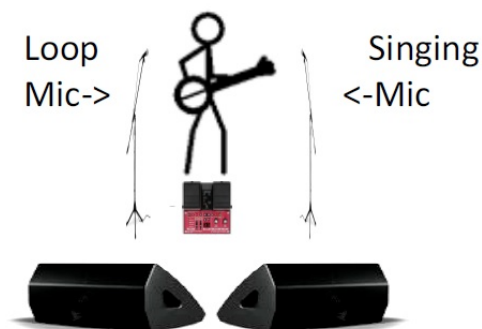
Mic 1 geht direkt zum FOH.

Elias führt in der Regel ein Backup Mikrofon hierfür mit (+48V benötigt).

Mic 2 (Rechts von Elias aus) muss in jedem Fall gestellt werden (vorzugsweise Shure Beta58).

Das Mic 2 geht über ein XLR Kabel direkt in die Loop Station.

Die Boss Loop Station – RC30 benötigt die Steckdose.



ÖRTLICHE TECHNIKER

Elias Breit benötigt örtliche Betreuung für Sound & Licht.

Gerne klarer kräftiger Sound nach vorne, mit geschmackvollem Hall und ggf. groove orientierten Delays.

www.soundcloud.com/elias-breit

Hospitality

DRESSING ROOM

Bei längerem Aufenthalt wird ein abschließbarer Raum mit möglichst direktem WC Zugang benötigt.

HANDTÜCHER

2 x Bühne, 1 x Badehandtuch

CATERING

ALLERGIE GEGEN NÜSSE !!!

Getränke (Mindestanforderung):

04 x Flaschen stilles Bühnenwasser

02 x Cola

Zugang zu Wasserkocher und Tee

Dinner:

Bei Dinner vor Ort, Elias Breit bitte unter Berücksichtigung der Allergie mit einplanen.