



TECHNICAL RIDER

Benötigte Hardware / Bühnen-Anforderung

<u>Bühne:</u>	<p>Eine Mindestgröße wird nicht definiert. Die Bühne sollte aber genug Platz für eine sechsköpfige Band mit ihren Instrumenten, Verstärkern und Effektpedalen voraussetzen.</p> <p>Ist ein Drumraiser vorhanden, muss dieser mindestens 2 x 3m groß sein.</p> <p>Möglichkeit unser PVC-Banner mit Ösen (3 Meter Breite) aufzuhängen.</p>
<u>Monitor:</u>	<p>Grundsätzlich betreiben wir InEar – Monitoring (3x Funk). Um aber für alle Widrigkeiten gewappnet zu sein, sind ausreichend Bodenmonitore bereit zu halten.</p>
<u>FOH:</u>	<p>Mischpult mit mindestens 15 XLR Kanal-Eingängen <u>samt Tontechniker!!!</u></p> <p>Nach dem letzten Song soll ein Outro in Form einer MP3 Datei abgespielt werden. Die Audio-Datei wird in der Regel Vorort per USB-Stick überreicht.</p>

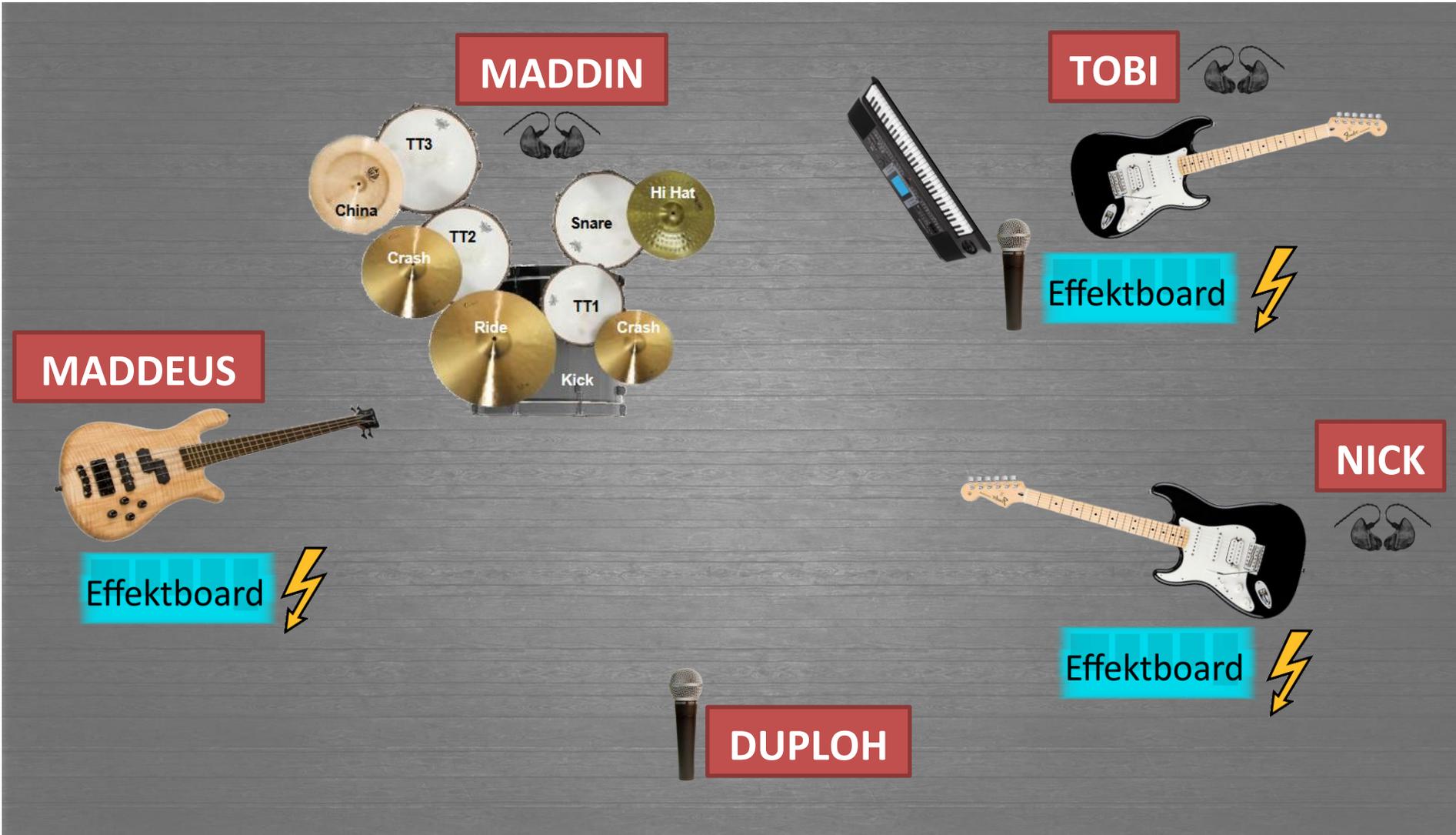
Wichtig:

Wenn seitens des Veranstalters eine oder mehrere der oben genannten Bedingungen nicht vollständig erfüllt werden können, bedeutet dies nicht zwangsläufig, dass ein Konzert nicht stattfinden kann.

Es bedeutet zunächst einmal nur, dass man in diesen Fällen gemeinsam nach einer Lösung suchen muss!

www.RedSockedPeppers.de

Bühnenanweisung / Bühnenaufstellung



= InEars Monitors



= Anzahl 230V Schuko

www.RedSockedPeppers.de

Kanalbelegung

1 - XLR	2 - XLR	3 - XLR	4 - XLR	5 - XLR	6 - XLR
Kick	Snare	HiHat	Tom 1	Tom 2	Tom 3
7 - XLR	8 - XLR	9 - XLR	10 - XLR	11 - XLR	12 - XLR
Overhead L	Overhead R	Gitarre Nik	Gitarre Tobi	Keyboard L	Keyboard R
13 - XLR	14 - XLR	15	16 - XLR		
BVox/ Talkbox Tobi	Vox Duploh	Bitte frei lassen!	Bass Maddeus		

www.RedSockedPeppers.de

Funky Grüßen

RED Socked Peppers

Gelnhausen, August 2016

www.RedSockedPeppers.de
