

Technical Rider

- 1.** Dieser Rider wäre Bestandteil des Gastspielvertrages von Jenny und die Schlagerbande und ist bei Vertragsabschluß einzuhalten. Bitte lesen Sie ihn aufmerksam durch und leiten Sie ihn umgehend der ausführenden Technik oder der PA Verleihung weiter.
- 2.** Jenny und die Schlagerbande sind im Allgemeinen flexibel und gesprächsbereit, wenn es um das Equipment geht. Sollten sich aus Ihrer Sicht Änderungen in Bezug auf die folgende Beschreibung ergeben, nehmen Sie bitte umgehend Kontakt mit unserem Keyboarder Karsten Spielau auf. Es wird sich sicher eine Lösung finden.
- 3.** Die einschlägigen Vorschriften für Elektrik, Brandschutz, Hebezeuge etc. (BGV C1, BGVA1, BGV A2, VDE, VStättVo....) sind zu beachten und einzuhalten.
- 4.** Um Verzögerungen im Ablauf zu vermeiden, sollten bei Ankunft der Band die Bühne, Ton und Lichtanlage gemäß diesem Dokument errichtet und betriebsbereit sein. Ein Line-Check sollte bei Eintreffen bereits erfolgreich durchgeführt sein.
- 5.** Für einen störungsfreien Ablauf bereit zu stellen wäre: Ein mit Aufbau und Equipment vertrauter Ansprechpartner vor Ort; ein erfahrener Ton- und Lichttechniker bzw. ein Techniker der beides während der Show handeln kann.
- 6.** Bei getrenntem Monitorplatz einen erfahrener Techniker für den Monitormix!
- 7. STROMVERSORGUNG:** Für die Versorgung der Backline ist eine getrennt abgesicherte Stromversorgung erforderlich (sechs Schuko-Steckdosen 230V mit 16A sowie separatem Personenschutz-FI 30mA). Für Stromversorgung von PA und Licht hat der Veranstalter gemäß den Angaben des Verleihers Sorge zu tragen.
- 8. PA:** Wir erwarten eine der Veranstaltung angemessene professionelle PA-Anlage, die in der Lage ist, Lautstärken von 110 dB unverzerrt am FOH Platz wiederzugeben. Faustformel: 4kW RMS pro Seite je 500 Zuschauer Bitte 2x3 Wege oder besser, gerne Kling& Freitag, d&b, EAW, TW Audio, L'acoustics oder vgl. Bitte keine Selbstbau oder Clubserien.
- 9. MONITOR:** Vier getrennte Wege, 15"/1" inkl. Amps.
- 10. FOH/ Mischpult:**Möglichst ein Digitalpult mit 16 Channels und 4 Monitorwegen.Bei einem Analog-Pult bitte mit entsprechendem Side-Rack (Hallgerät, Compressoren usw).Bei getrenntem Monitorplatz bitte entsprechendes Monitorpult.
- 11. BÜHNE:** Bei Veranstaltungen im Freien muss die Bühne von oben und seitlich gegen Regen geschützt werden. Minimale Größe 5m breit, 3m tief.
- 12.MEDIEN-TECHNIK:**Ein Beamer (ca.5000 ANSI Lumen, 16:9) mit VGA Eingang wird vom Verleiher mit zur Verfügung gestellt.Den Laptop mit der entsprechenden Werbesoftware bringt die Band mit.

BÜHNENSICHERHEIT:

Der Veranstalter hat dafür Sorge zu tragen das die Bühne nicht von fremden Personen betreten wird (außer durch Zustimmung der Musiker).

Dies gilt während des Auftritts als auch in den Zwischenzeiten.

Für mögliche Verletzungen, gesundheitliche Schädigungen der Musiker, die durch Beachtung der Anweisungen hätten vermieden werden können, haftet der Veranstalter. Sollte die Bühne z.B. durch Nässe oder Glassplitter einen gefahrlosen Ablauf des Band Auftritts nicht mehr gewährleisten, so behält sich die Band vor, den Auftritt solange zu unterbrechen, bis die Bühne sich wieder in einem ordnungsgemäßen Zustand befindet.

12. BACKSTAGE: Die Akteure ziehen sich während der Show wenigstens einmal um. Aufgrund dessen wird ein Raum in unmittelbarer Nähe zur Bühne (<10m) benötigt. Dieser sollte direkten Zugang zur Bühne, eigenes Licht und ausreichend Platz für 4 Personen bieten, bestuhlt und mindestens einen großen Tisch beinhalten und ab 1Std vor Showtime ausschließlich der Band zur Verfügung stehen. Zudem sollte der Backstagebereich dem Publikum / den Gästen nicht frei zugänglich sein.

13. CATERING: Ab Ankunft der Band: Kalte Getränke (Wasser, Cola, Fanta, Bier etc.). Heißer Kaffee wird immer dankbar angenommen. Desweiteren wird auf eine warme Mahlzeit für die Band vor Ort bestanden. Während der Show : Mindestens ein Kasten Mineralwasser (12 Flaschen) gern mit wenig Kohlensäure.

14. KANALBELEGUNG:

CH	Instrument
1	Vocal Janet
2	Vocal Karsten
3	Vocal Wolfgang
4	Vocal Harry
5	E-Gitarre L DI
6	E-Gitarre R DI
7	ACC-Gitarre DI
8	Key L DI
9	Key R DI
10	Key Base-Drum DI
11	Key Bass DI

15. Laptop, Mikrofone, Mikrofonständer und sonstige Instrumenten-Ständer bringt die Band selbst mit.

Aux 1: Janet (Sängerin), Aux2: Karsten (Sänger & Keyboard), Aux3: Wolfgang (Sänger & Guitar) Aux4: Harry (Sänger & Bass)

Kontakt Technik:

Karsten Spielau
Tel. 0177 -2384706
Mail: schlagerbande@gmail.com

Kontakt Band-Leader:

Wolfgang Lethaus
Tel. 0172 843 1542
Mail:schlagerbande@gmail.com