



UND WIEDER OKTOBER

TECHNICAL RIDER **2015**

Liebe VeranstalterInnen, Liebe TechnikerInnen,

Dieser Technical Rider zeigt die optimale technische Versorgung der Band. Für den Fall, dass Ihre Gegebenheiten nicht all unsere Wünsche erfüllen können, möchten wir Sie bitten, sich frühstmöglich mit uns in Verbindung zu setzen. Wir werden sicher eine Lösung finden.

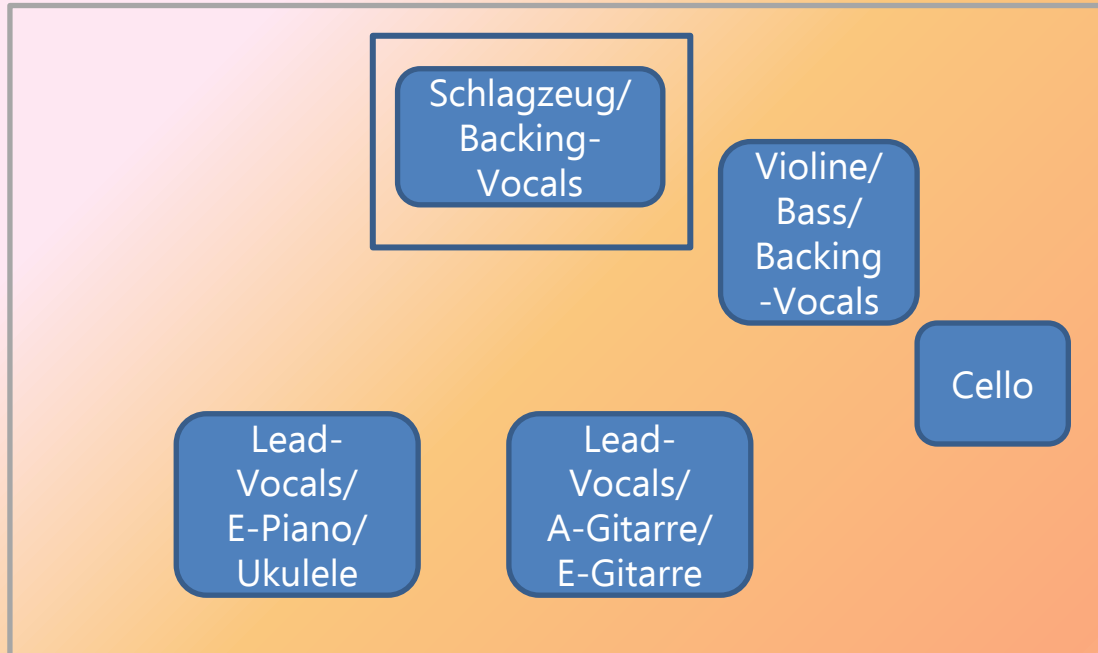
Wir freuen uns auf eine gemeinsame Show!

Grundsätzliches

- Die PA muss ausreichend dimensioniert sein
- Zu unserem grundlegenden Instrumentarium während der Show gehören Violine und Cello. Daher macht ein Sound-Check weitaus mehr Sinn, als ein Line-Check.
- Erfahrungsgemäß benötigt der Sound-Check der Streicher etwas mehr Zeit. Wir bitten dies zu berücksichtigen.
- Einige Bandmitglieder spielen mehrere Instrumente während der Show. Dieser Umstand kann dazu führen, dass beim Sound-Check nicht alle Instrumente direkt hintereinander angespielt werden können. Wir bitten dies ebenfalls zu berücksichtigen.
- Sprecht mit uns. Wir sind ebenso daran interessiert eine gute Show auf die Beine zu stellen, daher könnt ihr auf unsere Mithilfe zählen!



BÜHNENAUFSTELLUNG



Gesang/ E-Piano/ Ukulele (Sarah):

1x Gesangsmikrofon
2x Line-In (DI) Stage-Piano
1x Line-In (DI) Ukulele

Gesang/ Gitarre (Marc):

1x Gesangsmikrofon
1x Line-In (DI) Akustikgitarre
1x XLR (female) E-Gitarre

Schlagzeug/ Gesang (Simon):

1x Bass-Drum – Mikrofon
1x Grenzfläche – Bass-Drum
2x Snare-Drum - Mikrofon
4x Tom - Mikrofon
2-3x Overhead – Mikrofon
1x Gesangsmikrofon
1x Line-In SUB-Out SPD-SX (DI)
2x Line-In MAIN-Out SPD-SX (DI)
1x XLR (male) InEar für Drums
1x XLR (male) InEar für 2x Gesang

Violine/ Bass/ Gesang (Rike):

1x Line-In (DI) Violine
1x Line-In (DI) E-Bass
1x Gesangsmikrofon

Cello (Leona):

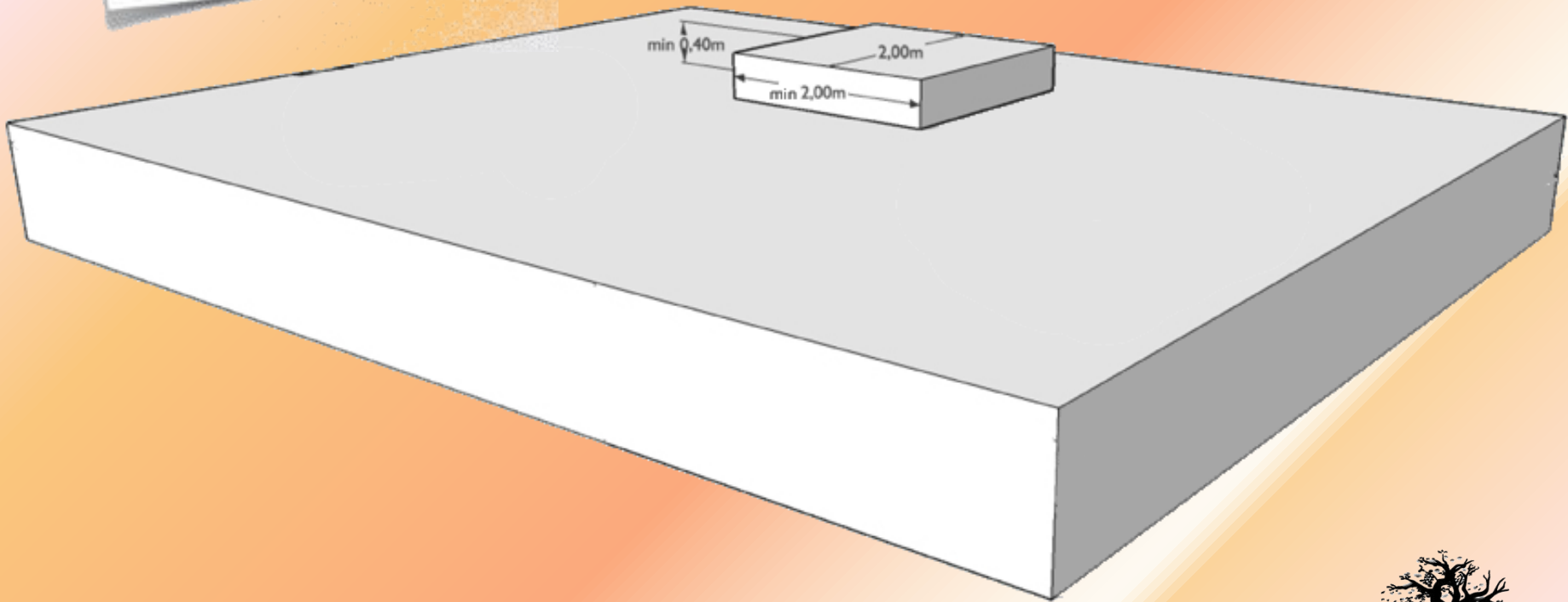
1x XLR (female) Cello




BÜHNE VON VORNE



Bitte den Drum-Riser mit einem Skirting versehen!



STROMBEDARF

 3x Schuko 230V

Schlagzeug/
Backing-
Vocals

 Violine/
Bass/
Backing-
Vocals


1x Schuko 230V

Cello

Lead-Vocals/
E-Piano/
Ukulele

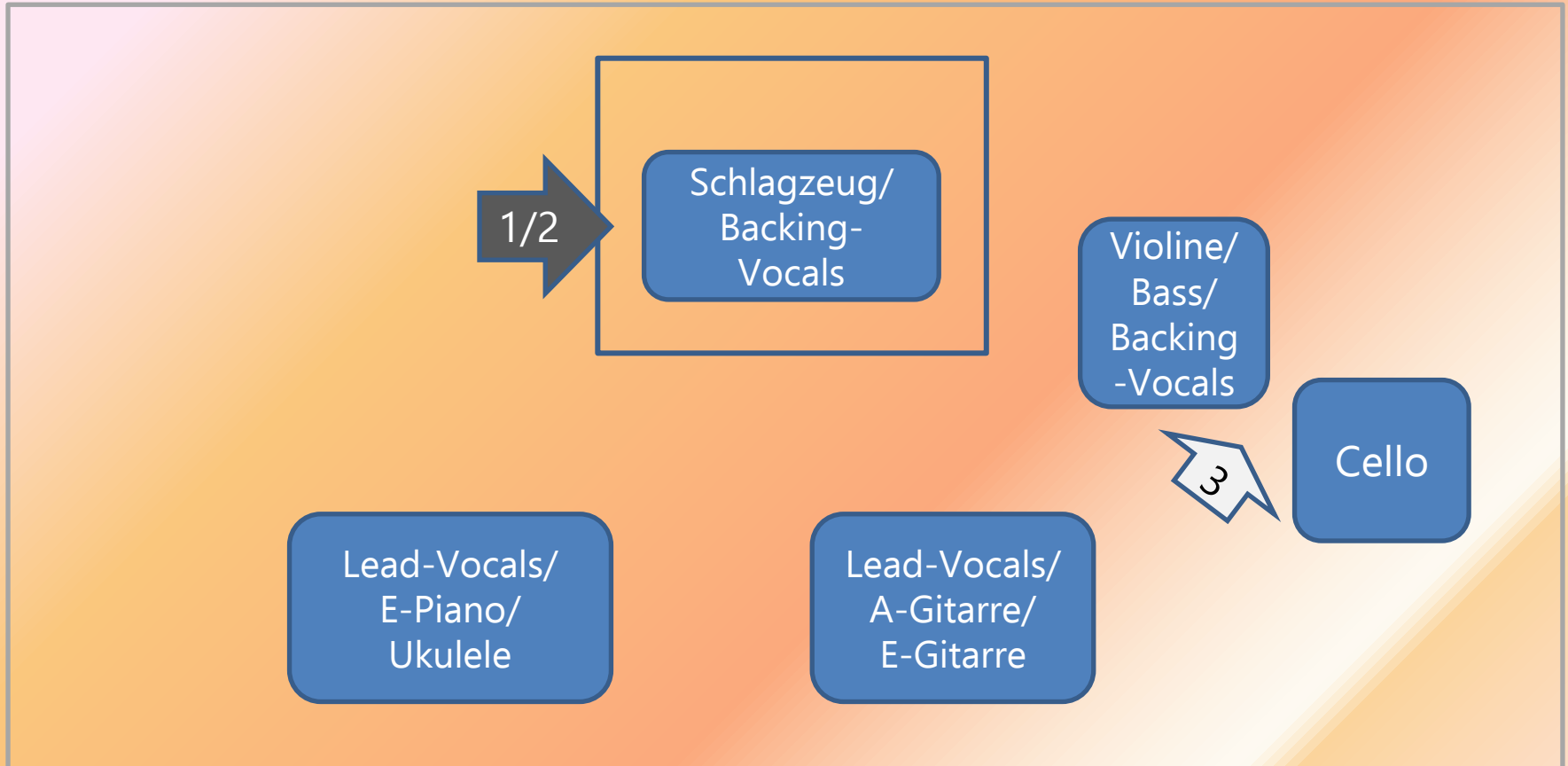
 1x Schuko 230V


Lead-Vocals/
A-Gitarre/
E-Gitarre

 1x Schuko 230V



Monitoraufstellung



 = Wedge

 = Nur XLR (male)



Monitor-Mix

	+++	++	+
Monitor 1 (InEar - Drums)	Lead-Vocals, A-Gitarre, E-Gitarre, Klavier	Cello, Violine, E-Bass, Backing- Vocals, SUB-Out SPD-SX, MAIN-Out SPD-SX	Drums
Monitor 2 (InEar – Vocals)	Lead-Vocals, Klavier, Bass, Cello, Violine	A-Gitarre, E-Gitarre, Drums, SUB-Out SPD-SX, MAIN-Out SPD-SX	
Monitor 3 (Cello/Violine)	Cello, Violine, Lead- Vocals, Backing- Vocals, E-Bass,	A-Gitarre, E-Gitarre, Klavier, MAIN-Out SPD-SX	Drums

Lead-Vocals = Marc/Sarah

Backing-Vocals = Rike/Simon

Lautstärkenverhältnisse: +++ = laut, ++ = mittel, + = leise



Kanalverteilung

Für den Fall , dass wir unseren eigenen Tontechniker mitbringen, möchten wir euch bitten, die Kanäle wie folgt zu belegen:

Kanal	Instrument	DI	+ 48V	Kanal	Instrument	DI	+ 48V
1	Bass-Drum → Grenzfläche		X	16	Piano (right)	X	
2	Bass-Drum → Mikrofon-Loch			17	Ukulele	X	
3	Snare (top)			18	Acoustic-Guitar	X	
4	Snare (bottom)			19	E-Guitar		
5	Tom 1			20	Cello		X
6	Tom 2			21	Violine	X	
7	Tom 3			22	E-Bass	X	
8	Tom 4			23	Vocals (Guitar)		
9	Overhead 1		X	24	Vocals (Piano)		
10	Overhead 2		X	25	Vocals (Violine)		
11	Overhead 3		X	26	Vocals (Drums)		
12	SUB-Out SPD-SX	X		AUX1	InEar – Drums (cable)		
13	MAIN-Out SPD-SX	X		AUX2	InEar – Vocals (wireless)		
14	MAIN-Out SPD-SX	X		AUX3	Wedge – Cello & Violine		
15	Piano (left)	X					



Verpflegung

Häufig haben wir beim Eintreffen am Veranstaltungsort schon einiges an Arbeit als auch eine lange Anreise hinter uns. Da wir bei jeder Show ein interaktives Programm spielen, freuen wir uns, wenn es zwischen Sound-Check und Show etwas Warmes zu Essen für uns gibt.

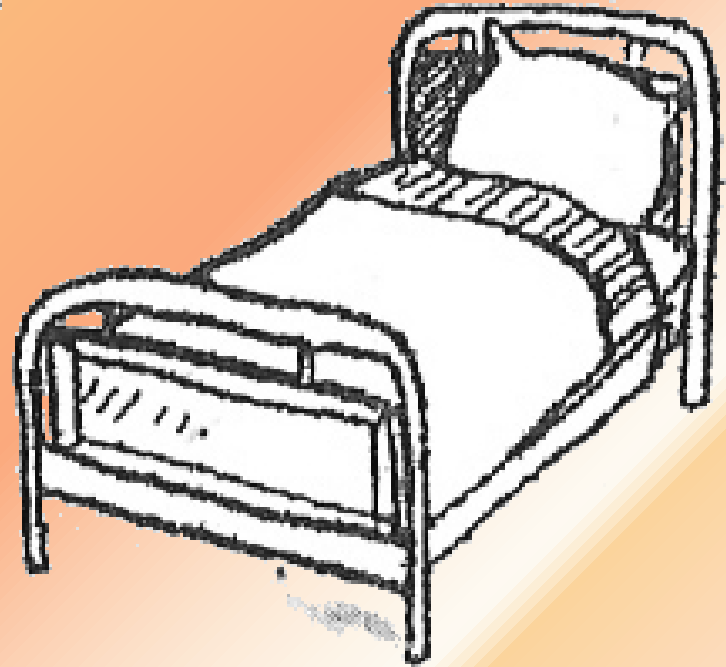
- Bitte kalkuliert für **7** Personen
- **2** davon sind Vegetarier (Kein Fleisch)
- Anstelle einer warmen Mahlzeit akzeptieren wir ein buy-out in Höhe von 15€ pro Person
- Bitte stellt auch genügend kalte Getränke bereit, dass wir Backstage und während der Show versorgt sind



Bei Übernachtungen

Bitte sorgt für eine nette, nahe Unterkunft. Es wäre schön, wenn Ihr uns eine Wegbeschreibung dorthin ausdrucken könntet.

- großes Frühstück für **7** Personen
- alternativ 10€ pro Person buy-out



Merchandising

Der Veranstalter erklärt sich damit einverstanden, dass der Künstler vor, nach und während der Veranstaltung Tonträger, T-Shirts und ähnliche Merchandise Artikel am Veranstaltungsort verkaufen darf. Eine Umsatzbeteiligung des Veranstalters aus dem Erlös des Verkaufs von Merchandise Artikeln erfolgt nicht.

Der Veranstalter stellt dem Künstler hierfür einen oder mehrere Plätze mit Stromanschluss und Licht im Veranstaltungsraum nebst 2 Tische und 2 Stühle für den Verkauf von Merchandise Artikeln kostenlos zur Verfügung.



Kontakt



Bei Fragen könnt Ihr euch gerne an uns wenden.
Ihr erreicht uns entweder per Mail:

undwiederoktober@gmail.com

www.Facebook.de/undwiederoktober

www.undwiederoktober.de



Oder auch über Mobiltelefon:

+49 178 5000 580 Simon Greif (Technik)

+49 163 86 07 642 Marc Frensch (Booking)



Einigung

Wir bitten Sie, diesen Rider zu unterschreiben. Sollten wir diesbezüglich Nichts von Ihnen hören, gehen wir davon aus, dass wir Alles wie oben Beschrieben vorfinden.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit!

_____ Ort

_____ Datum

_____ Unterschrift/Stempel