

BLUE SKY THEORY

Allgemeine Anforderungen an den Veranstalter

Technische Anforderungen:

- Bühnengröße: Min. 16m²
- Monitoring: Min. 3 Kanäle
- Min. abgenommene Instrumente: 3x Gesang, Drum (Bassdrum, 3xTom), 2x Gitarre, Bass

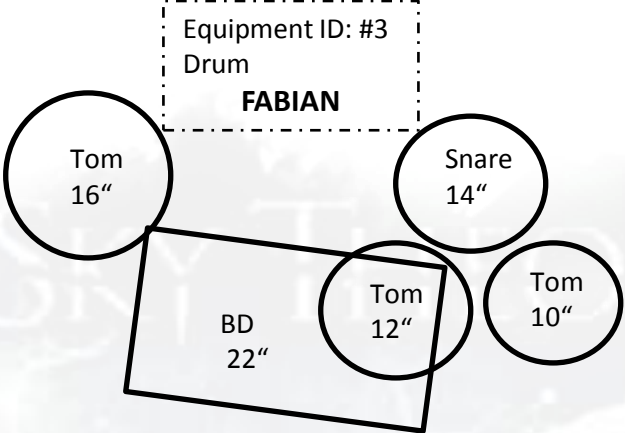
Catering Anforderungen:

- 5x Flaschen je 1 Liter stilles Wasser (Raumtemperatur) für die Bühne
- Warme Mahlzeit für 9 Personen
- Getränke (Wasser, Cola, Bier)
- Obst

BLUE SKY THEORY Stageplan

Equipment ID: #1
Guitaramp + 4x12"
DANIEL

Equipment ID: #2
Bassamp + Box
EIKE



Monitor
ID: **D**

Equipment ID: #4
Guitaramp + 4x12"
BEN



Equipment ID: #6
Gesang
Patrick



Equipment ID: #5
Gesang + Git.-Board
Daniel



Equipment ID: #7
Gesang + Git. Board
BEN

Monitor
ID: **A**

Monitor
ID: **E**

Monitor
ID: **B**

Monitor
ID: **C**

Equipment Ein-/Ausgänge

Equipment ID	Eingang	Ausgang
1	230V	-
2	230V	DI XLR (Bassamp)
3	-	-
4	230V	-
5	230V	XLR (Mikro)
6	230V	XLR (Mikro)
7	230V	XLR (Mikro)

Info:

- Die Gitarristen spielen über jeweils zwei (4X12“) Boxen. Der Bass hat eine 8X10“ Box.
- Patrick (Monitor ID B) verwendet Stereo Inear-Monitoring
- Phantom Spannung für die Backing-Vocals (Daniel/Ben)

Monitor-Plan

Equipment	Equipment ID
Git-Amp – Stage Links (Daniel)	1
Bass-Amp (Eike)	2
Drums (Fabian)	3
Git-Amp – Stage Rechts (Ben)	4
Gesang – Stage Links (Daniel)	5
Gesang – Stage Mitte (Patrick)	6
Gesang – Stage Rechts (Ben)	7

Monitor ID	Signale
A / Daniel	(7), (Bassdrum), 6, 4, <u>5</u> , <u>1</u>
B / Patrick	7, 6, 5,
C / Ben	7, 6, 5,
D / Fabian	Bassdrum , 3, 4, (6)
E / Eike	7, 6, 5;

Monitor-Signallautstärke
Laut
Normal
(Leise)