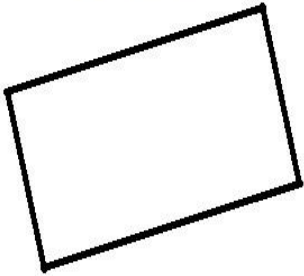


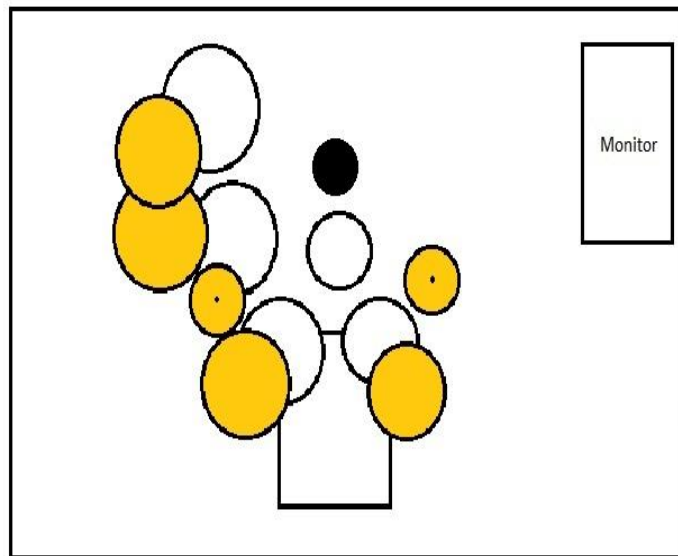
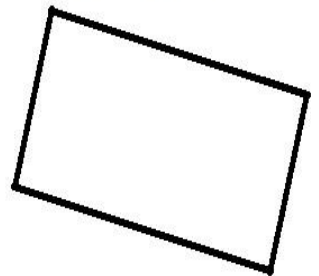
TechRider



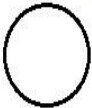
Gitarre
- 2 x 230V Steckdose
- Mikrofon zur Abnahme



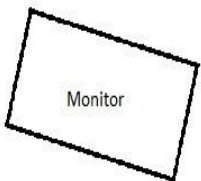
Bass
- 1 x 230V Steckdose
- Mikrofon / DI Box zur Abnahme



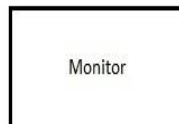
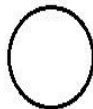
Mikrofon Backing- Vocals



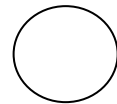
1x 230 V Steckdose



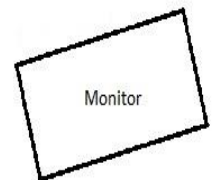
Mikrofon Gesang



Mikrofon Backing-Vocals



1x 230 V Steckdose



Anmerkungen / Organisatorisches

- Der Bühnenaufbau ist der Abbildung zu entnehmen.
- Die Position Bass/ Gitarre kann getauscht werden.
- Mikrofonierung:
 - Gitarre/Bass – SM 57
 - Vocals – Shure Beta 58 A
 - Backing-Vocals – 2x SM 58
 - Drums – Komplette Mikrofonierung, Marke egal!
- Im Allgemeinen gehen wir davon aus, dass wir (die Band(s)) die Backline + Vocalmikros stellen, und der Veranstalter die Beschallungstechnik/Licht/Monitoring inkl. D.I.s, Mikrostativ, Kabel etc. bereitstellt. Hat der Veranstalter die Geräte nicht zur Hand, so ist für einen reibungslosen Ablauf bitte Kontakt mit uns aufzunehmen.
- Auch wenn es gängig ist, die Bassgitarre per DI-Box abzunehmen, so liegt unsere Priorität darin, diese ebenfalls per Mikrofon abzunehmen, um mehr Amp- und Boxencharakteristik in den Sound zu bekommen.
- Da wir in "klassischer" Besetzung spielen, aber auf einen druckvollen und gleichzeitig klaren Sound setzen, ist die Kommunikation beim Abmischen mit uns sehr wichtig. Die Lautstärke des Basses sollte nicht, wie bei einer 2 Gitarren + Bass Besetzung, zu weit unter der der Gitarre liegen, um einen ordentlichen Sound in Solopassagen zu gewährleisten.
- Beim Monitoring ist wichtig, dass der Gesamtsound der Band bei den Musikern ankommt.
 - Optimal wären 2-3 Monitorwege
 - Drums, Sänger, Gitarre/Bass
- Wenn die Backline doch vom Veranstalter gestellt wird, wäre folgendes wünschenswert:
 - Drums
 - 4 Beckenstative für das Schlagzeug. Sind weitere vorhanden, ist eine kurze Info an uns erwünscht, damit weitere Becken mitgebracht

werden können. Galgenstative sind ideal.

- 4 Toms. Mindestens 2 Toms sollten jedoch vor Ort sein.
- Bass:
 - 4x10" Bassbox (1x - 2x)
4Ohm an >500Watt, 8Ohm an >350, oder 2x 8Ohm mit zusammen >500Watt
- Gitarre:
 - 4x12" Gitarrenbox
4, 8, oder 16Ohm an >100Watt