**Monitor 3**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Instrument** | **Mic/DI** | **Charakter** | **Stands** |
|  |  |  |  |
| **DRUMS** |  |  |  |
| Bass Drum | Audix D6 | Dynamisch | Short Stand |
| Snare | Audix i5 | Dynamisch | Clip |
| Tom 1 | Audix D4 | Dynamisch | Clip |
| Floor Tom | Audix D4 | Dynamisch | Clip |
| HiHat | Shure SM 57 | Kondensator | Short Stand |
| Overheads | 2x Audix ADX 51 | Kondensator | Long Stand |
|  |  |  |  |
| **GUITAR** |  |  |  |
| 4x12 Box | Sennheiser e906Shure SM 57 | DynamischKondensator | Short StandShort Stand |
| 4x12 Box | Sennheiser e906Shure SM 57 | DynamischKondensator | Short StandShort Stand |
|  |  |  |  |
| **BASS** |  |  |  |
| 4x10 Box | DI |  |  |
|  |  |  |  |
| **VOC** |  |  |  |
| Frontvocals | Shure SM 58 | Kondensator | Long Stand |
| Frontvocals | Shure SM 58 | Kondensator | Long Stand |
| Backvocals | Shure SM 58 | Kondensator | Long Stand |
| Backvocals | Shure SM 58 | Kondensator | Long Stand |
|  |  |  |  |
| **MONITORING** |  |  |  |
| 4x Monitor Outs |  |  |  |

E-Gitarre 2 (Jan)

(Faboa

**Bass (Jan)**

(Jan)

E-Gitarre 1 (Fabian)

(Faboa

E-Gitarre 1

**Monitor 2**

**Monitor 1**

**Monitor 4**

1. Bühne
* Bühnengröße mind. 6x5m, leicht begehbar.
* Die Bühne muss stabil, eben, wackel- und schwingungsfrei, sauber, regen und tropfensicher in allen Bereichen, sowie geerdet und statisch sicher sein.
* Überdachter Bühnenabgang, eigener überdachter Raum neben der Bühne
* Gerne mit Schlagzeugpodest 2x2
* Der Bühnenhintergrund sollte durchgehend einfarbig schwarz oder weiss bzw. dunkel sein.
1. PA
* Professionelles Beschallungssystem, Der Saalgröße angepasst
* Mindestens 2 x 2kW / 500 Personen.
* 1 Techniker des PA-Verleihs muss vor, während und nach dem Konzert zur Verfügung stehen
* Ersatzequipment: Git./Bass- Boxen, Mic-Kabel, etc.
1. Saaltechnik
* Professionelles 24 Kanal Mischpult
* Galgenmikrofonständer und Mikrofonständer laut Belegungsplan
1. Monitoring
* In der Regel vom Frontplatz
* Mind. 4 Wedges, Aufstellung gemäß Bühnenplan