

## PRESSEMITTEILUNG

### Empirical sucht „Connection“ mit Publikum in Berlin, München und Bremen

Die Gewinner des 2016 UK Parliamentary ‚Best Jazz Ensemble‘ Awards, Empirical, geben den Auftakt zu einer Konzert-Serie in Deutschland. Mit drei Konzerten, einschließlich eines Berlin-Debüts, startet das experimentierfreudige britische Jazz-Quartett eine Tour mit ihrem neuesten Album „Connection“ (Cuneiform Records).

Am 1. Juni 2016 präsentiert das A-Trane die Band erstmalig einem Berliner Publikum und am 3. Juni kehrt das Quartett ins Münchener Unterfahrt zurück.

Beim Bremener Musikfest treten Empirical dank ihres experimentellem, unkonventionellen Stils im Rahmen der „Musikfest Surprise“-Reihe auf, die Musik präsentiert, die sich konsequent jeder Kategorisierung entzieht. Das Konzert wird von Radio Bremen aufgezeichnet und zu einem späteren Termin ausgestrahlt.

Seit das Quartett 2007 die britische Jazz-Szene erstürmte, hat die Band ihren Ruf als kreative Jazz-Erneuerer zementiert. Schon ihr erstes Album errang ihnen den 2007 BBC Jazz Award als Bestes Ensemble und die Zeitschriften Jazzwise und Mojo erklärten es als Bestes Album des selbigen Jahres. Der ‚Best Ensemble‘-Preis der 2008 Parliamentary Jazz Awards und ein MOBO als ‚Best Jazz Act 2010‘ folgten.

Mit der Besetzung von **Nathaniel Facey** (Alto Saxophon), **Lewis Wright** (Vibraphon), **Tom Farmer** (Kontrabass) und **Shaney Forbes** (Schlagzeug) ist das Quartett von einer unverwechselbar transparenten Klangqualität ausgezeichnet, die die komplexen Ideen ihrer Eigenkompositionen durchscheinen lässt. Leichtfüßig wechselnde Rhythmen, angulare Melodien und ungebremste Energy sind die Markenzeichen der Band, wie ihre aktuelle Aufnahme „Connection“ erneut unter Beweis stellt.

Während die Jazz Avant-Garde der 60iger Jahre der Band als musikalischer Leitfaden dieht, ist Empirical’s Musik nachdringlich zeitgemäß und erneuert klassischen Jazz mit immer wieder überraschenden Elementen.

Auch die Themen ihrer Kompositionen, wie „Anxiety Society“ und „Stay the Course“, deuten die Auseinandersetzung der jungen Musiker mit ihrem zeitgenössisch urbanen Umfeld an, die sie mit beachtlicher Reife und Gefühlstiefe widerspiegeln.

In ihren Live-Auftritten begeistern Empirical Publikum und Kritiker mit ausgeprägter Spielfreude und einfallsreichen Improvisationen, die allen vier Musikern gleichermaßen Entfaltungsmöglichkeit bieten.

Empirical sind nicht nur für musikalische Risikofreude bekannt – im Februar diesen Jahres verwandelte die Band einen leerstehenden Laden in einer Londoner U-Bahn-Station in eine ‚Pop-up Jazz Lounge‘ um ein neues Publikum im Zuge ihres Arbeitsalltages an Jazz-Musik heranzuführen. Der Erfolg des Experimentes war eindeutig: es gelang der Band über sechs Tage hinweg 2.800 überraschte Pendler mit ihrer Musik, einschließlich eines Konzertes um 8 Uhr morgens, in ihre Lounge zu locken.

Weitere Konzerte in Deutschland sind für das Frühjahr 2017 im Rahmen einer größeren Deutschland-Tournee geplant.

## **Termine & Tickets**

**1. Juni 2016 | 21.00 Uhr | A-Trane, Berlin**

Tickets: [www.a-trane.de](http://www.a-trane.de) | Tel: 030/313 25 50

**3. Juni 2016 | 21.00 Uhr | Unterfahrt, München**

Tickets: [www.unterfahrt.de](http://www.unterfahrt.de) | Tel: 089/448 2794

**30. August 2016 | 20.00 Uhr | Altes Pfandhaus Köln**

Tickets: [www.musikfest-bremen.de](http://www.musikfest-bremen.de) | Tel: 0421/33 66 99

## **Pressekarten und Kontakt**

Kontakt: Claudia Kuss-Tenzer

Telefon: +44 (0)7960 279 993

E-Mail: [empirical@hotmail.com](mailto:empirical@hotmail.com)

Website: [www.empiricalmusic.com](http://www.empiricalmusic.com) (siehe ‚Press‘ für weiteres Pressematerial, einschl. Fotos)

Veröffentlichungsdatum: 21. Mai 2016