

# TECHNICAL RIDER

## PETER SAX – Solo Performance

Nachstehendes Bühnen-Setup kann, sofern vor Ort nicht vorhanden, vom Künstler gestellt werden:

### **Mic:**

- 1 x Vocal Funkmikro Sennheiser oder Shure
- 1 x Bläser Funk Clipmikro Sennheiser oder Shure
- 1 x Einhandmikroständer

### **Mixer:**

- 1 x Digitalmixer Yamaha QL oder CL Serie
- 1 x Shure/Sennheiser Talkback Mikro
- Input 1 Vox
- Input 2 Sax
- Input 3+4 Zuspierer (bringen wir selbst mit)
- Aux1 Monitor, Aux2 Reverb, Aux3 Delay

Nachstehendes Equipment ist vom Veranstalter zu stellen:

### **Bühne:**

- Eben in der Waage
- Stabil und allen gesetzlichen Bestimmungen entsprechend
- Wetterfest geschützt bei Freiluft-Auftritt

### **PA:**

- Ausreichend dimensionierte Tonanlage, 110 dB PA/Monitor System z.B. von L-ACOUSTICS, d&b, Nexo etc.
- Auf der Bühne zwei Monitore mind. 12/2 (alternativ InEar-Monitoring von uns möglich)

### **Licht:**

- Ausreichend Weißlicht von vorne sowie
- passend zur Bühne viel Effektlicht, Movingheads etc.

### **Wichtig:**

Ein Licht und ein Tontechniker von Technikfirma vor Ort.  
Ausreichend XLR, Klinke und Stromkabel

Wir bitten um Kontaktaufnahme um den technischen Part rasch und einfach abzuklären.

Technical Manager - Rainer SCHOBER  
+43 676 35 36 878 or +43 2952 20380  
[office@musikparadies.com](mailto:office@musikparadies.com)