

HUNTER **STREET**

Technical & hospitality rider

Technische rider

Beste,

Bedankt voor uw interesse om HunterStreet te boeken. Hierbij vindt u een lijst met alle technische benodigdheden om de show zo vlot mogelijk te laten verlopen.

Houdt a.u.b. rekening met het feit dat opgesomde benodigdheden voornamelijk richtlijnen zijn. Indien er zich problemen voordoen met het voorzien van bepaald materiaal kan u altijd contact met ons opnemen en dan komen we er samen zeker wel uit. Wij nemen ook onze eigen geluidsman mee om u te assisteren bij het versterken van de band.

Het is mogelijk dat de band gedeeltelijk of volledig zijn eigen materiaal meeneemt, indien u dit overeengekomen bent kan u de technische rider uiteraard gedeeltelijk negeren.

HunterStreet

Rutger-Jan Cleiren – Lead zang, gitaar
Benjamin Chong – Lead gitaar, backing vocals
Kasper Mols – Bas, backing vocals, synthesizers
Preben Van Overmeiren – Drums, samples

Contacteer ons:

Gsm: +31627614482 – Rutger-Jan Cleiren (algemeen contactpersoon - Nederland)

Gsm: +32498484171 – Preben Van Overmeiren (technische vragen & contactpersoon - België)

Gsm: +3165551113 – Kasper Mols (secundair contactpersoon – Nederland)

E-mail: hunter.street.band@gmail.com

Website: www.hunterstreet.be

Input lijst - Minimale setup

Wij verwachten te allen tijde dat er een goed werkend PA-systeem aanwezig is dat aangepast is aan de grootte van het evenement en zonder problemen de muziek tot een voldoende hoog niveau kan versterken zonder vervorming.

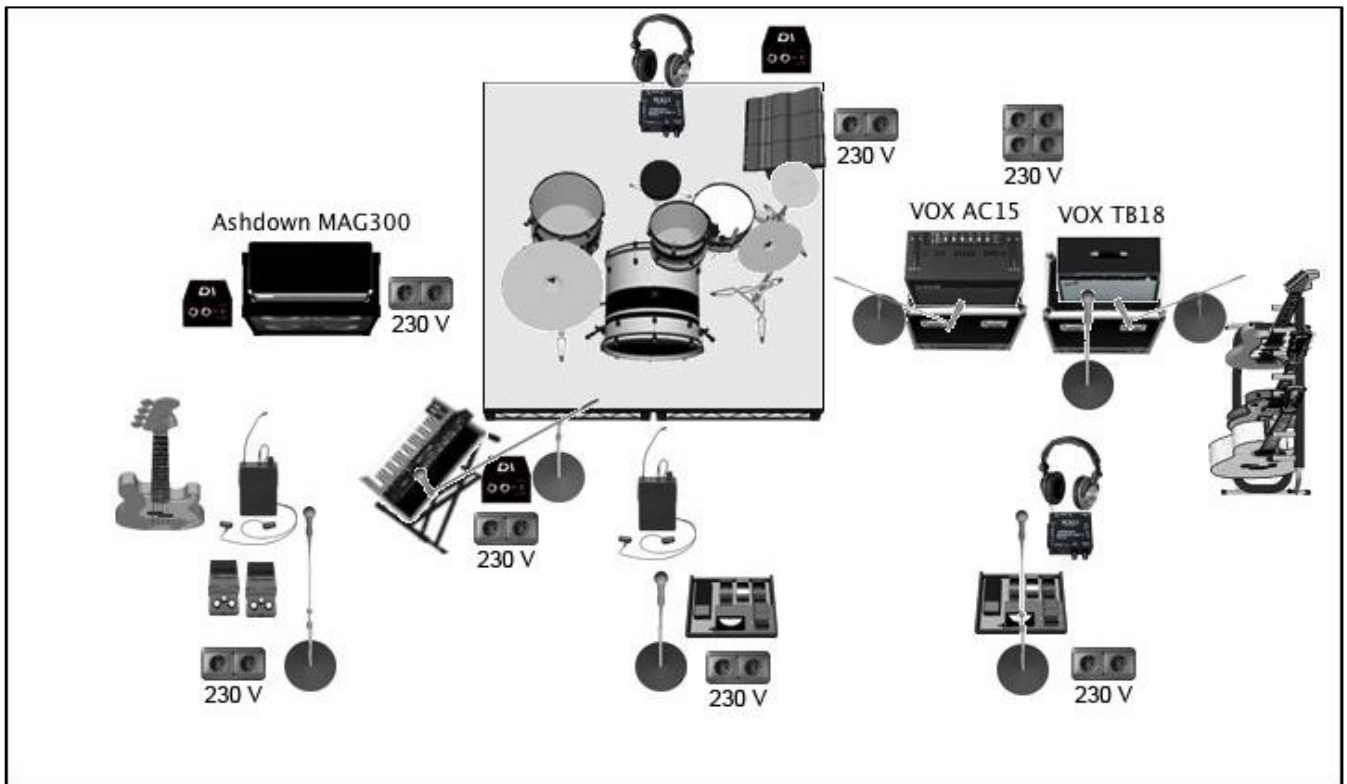
Er moet een mengpaneel van betere kwaliteit voorzien zijn met minstens 16 microfoon ingangen en 4 afzonderlijk regelbare monitor feeds (AUX) bv. Allen & Heath, Soundcraft, Midas. Ook de out-board apparatuur dient van degelijke kwaliteit te zijn. Op kleinere venues speelt de gehele band met monitoring enkel via in-ear systemen, de benodigde zender/ontvangers en versterkers worden door de band zelf meegenomen. Graag worden hiervoor 4 gebalanceerde monitor signalen op het podium voorzien. Op grotere podia wordt het geapprecieerd indien er wedges zijn die naast het in-ear systeem te gebruiken zijn en is een ambient microfoon noodzakelijk. Graag 2 microfoons op boomstand voor backing van Kasper zodat hij geen microfoons moet verzetten tijdens het wisselen van bas naar keys.

De band voorziet zelf uiteraard zijn versterkers, gitaren, drums, synthesizer.

Hieronder vindt u de minimale inputlijst, de aangegeven te voorziene microfoons zijn richtlijnen.

Kanaal	Instrument	Microfoon	Send/FX
1	Kickdrum	Shure PGA52. Shure beta 52, AKG D112	none
2	Snare	Shure SM57	Compressor & reverb
3	High tom	Low profile clip-on mic	none
4	Floor tom	Low profile clip-on mic	none
5	Overhead links	Goede kwaliteit condensator microfoon	none
6	Overhead rechts	Goede kwaliteit condensator microfoon	none
7	Samplepad (SPD-SX)	DI - mono	none
8	Softsynth	DI - mono	none
9	Basversterker	DI - mono	none
10	Gitaarversterker Lead (Chong)	Dynamisch: Shure SM57, Sennheiser E 609	none
11	Gitaarversterker Lead (Chong)	Condensator: AKG C1000, Sennheiser E 614	none
12	Gitaarversterker Backing	Shure SM57, Sennheiser E 609	none
13	Zang Lead	Shure beta 58a, Sennheiser E 865	Compressor & reverb
14	Backing zang Kasper 1 (aan bas)	Shure SM 58	Compressor & reverb
15	Backing zang Kasper 2 (aan keyboard)	Shure SM58	Compressor & reverb
16	Backing zang Chong	Shure SM58	Compressor & reverb

Podiumplan



Detail instrumenten

Drums:

Adams 8000 shell set;

- 20" kickdrum
- 13" maple snaredrum
- 12" high tom
- 16" floor tom

Cymbalen setup v.l.n.r.: hi-hat, crash, ride, crash, effect-crash

Samplepad: Roland SPD-SX (o.a. samples, en getriggerde snare- en kicklayers)

Gitaarversterkers:

Lead gitaar: Vox TB18 – 1x12" combo

Backing gitaar: Vox AC15 – 1x12" combo

Microfoonposities zijn afgetapet op de versterkers

Basversterker:

Ashdown MAG300 – 4x10" Cabinet

Kasper vindt het geen probleem om over een reeds aanwezige basversterker te spelen. DI af te nemen voor de versterker, na de effecten en pre-amp

Synthesizer:

Softsynth met midicontroller – Focusrite scarlett interface

Bijkomend

- Het is belangrijk dat er voldoende stopcontacten zowel vooraan als achteraan het podium voorzien worden. Bij voorkeur zoals afgebeeld op het podiumplan.
- Er dienen voldoende statieven voor de microfoons beschikbaar te zijn. De zanger prefereert een recht statief met ronde voet voor zijn microfoon.
- Ook ervoor zorgen dat er voldoende XLR-kabels beschikbaar zijn is de verantwoordelijkheid van de organisator
- De drummer speelt op zijn eigen drumstel, dit instrument wordt net als de andere instrumenten niet gedeeld.
- Indien beschikbaar wordt een riser voor de drums sterk geapprecieerd.
- Het is belangrijk voor de band en het publiek dat er een goede soundcheck kan gebeuren. Communiceer a.u.b. duidelijk met de band hoe laat ze verwacht worden en wanneer dit ingepland is.

Belichting

Hunterstreet neemt zelf 2 kleine blinders (2 x 1kW) mee die de zanger met een voetschakelaar bedient, en eventueel als het venue het toelaat 4, 50w kooldraadlampen die via een dimmer worden aangestuurd.

Verder is er geen specifieke belichting vereist, maar wat PAR's of een leuk lichteffect wordt altijd geapprecieerd.

Het is aangenaam als er tijdens het opstellen en afbreken in donkere zalen voldoende wit licht op en naast het podium is. Mits LEDschermen/projectoren aanwezig/in gebruik zijn, hebben wij graag invloed op de content die hierop getoond wordt. Graag tijdig contact opnemen via mail voor eventuele videofiles of afbeeldingen.

Indien er een lichttechnicus aanwezig is, wordt er met hem voor de show even bepaalde settings en sferen overlopen en onze voorkeuren qua belichting doorgegeven.

Crew

De band bestaat uit 4 leden.

Vaak zullen wij proberen een stagehand/roadie mee te nemen, bij grotere events of snelle wissels richten we op 2 roadies, wij werken vaak samen met:

- Stijn van der Klooster
- Niek Driehuis
- Donny Hendrickx

Indien hij beschikbaar is gaat Luc Van Overmeiren mee als geluidstechnicus en/of oor in de zaal.

Als band proberen we zo vaak mogelijk onze huisfotografe, Kristel Solinger, mee te nemen om alle vluchtige geheugens een steuntje te geven in de vorm van foto's. Deze foto's worden nadien gepubliceerd op onze social media en website maar mogen uiteraard gebruikt worden door de organisatie, venue,... als promotiemateriaal.

Parking

Om alle instrumenten, materiaal en personeel te transporteren komt HunterStreet met 2 wagens. Wij vragen vriendelijk dat er rond het verwachte aankomstuur van de band tijdelijk plaats voorzien wordt nabij de ingang of achteringang zodat het uitladen vlot kan verlopen. Ook is het handig dat er 2 parkeerplaatsen voorzien worden om nadien de wagens te parkeren. Na het optreden dient de plaats voor de ingang weer vrijgemaakt te worden zodat er terug ingeladen kan worden. Graag wordt de wagen waar alle materiaal in is ingeladen op een bewaakt stuk terrein gezet na de show.

Wagens

Logistiek:

- Land Rover Defender – donkergrijs 23-BH-FH [NL]
- Jeep Wrangler – donkergroen 1-GNA-532 [BE]
- Eventueel aanhangwagen

Personenvervoer:

- Volvo V40CC – rood 1-CKR-198 [BE]
- uitzonderlijk andere wagen maar hiermee wordt geen groot materiaal vervoerd

Kleedkamers

Zodat de band zich kan voorbereiden voor het optreden en erna nog even kan nazinderen is het comfortabel dat ze zich even kunnen afzonderen. Gelieve hiervoor een ruimte beschikbaar te stellen en hierin enkele stoelen, een tafel, ... te voorzien

Catering

Graag minstens het volgende eten/drinken voorzien voor 6 personen:

- Voldoende water (niet bruisend in flessen)
- Frisdrank
- Goede koffie
- Sandwiches/broodjes/...
- Bier (mag ook in de vorm drankbonnen op het evenement)

Diëten:

- Rutger-Jan is allergisch aan noten
- Een gezond maal wordt geprefereerd boven fast-food

Bedankt voor uw medewerking