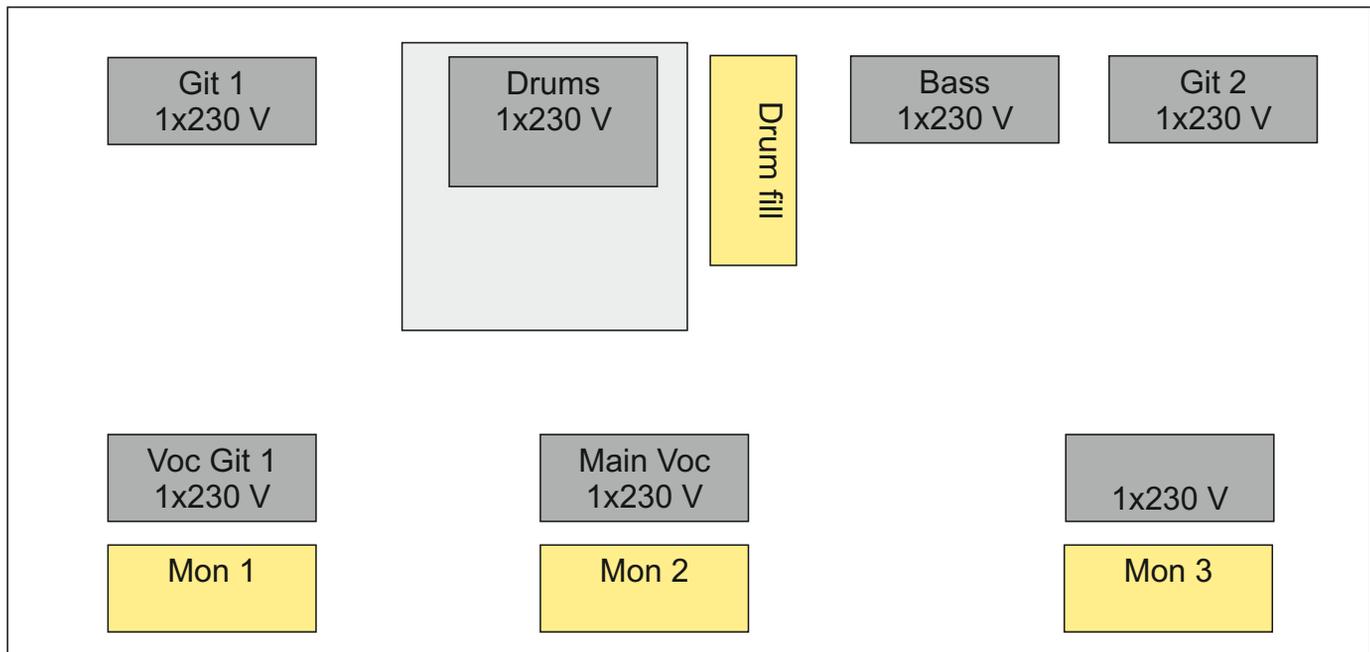


Technical Rider von ALSO AM I



Allgemeine Informationen

PA:

Muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend sein, bitte kein Eigenbau! Sollte beim Eintreffen der Musiker aufgebaut sein.

Monitoring:

4 separate Wege: 3 Wedges(12/2 oder 15/2, min.300W)+1 Drum fill (15/2“min.500W)

Mikrofone:

Der Sänger bringt für sich ein eigenes Mikrofon mit! (SM 58 BETA)

Zwei Mikro Stative und NF(XLR) Kabel.

Drums:

Drumriser 2x2m ca. 25cm hoch.

Licht:

1x Lichttechniker

Bitte der Veranstaltungsgröße entsprechend!

Gern gesehen: Floorkannen, Nebel/Hazer, Strobo, Blinder, Movinglights, ACL

Sonst:

Es werden 7 Stromanschlüsse auf der Bühne benötigt.

Aufhängungsmöglichkeit für Bandbanner (Maße: 1,50 x 1,50)

Ein Techniker zum Betreuen der Ton- u. Lichtenanlage sollte vor Ort sein.

Der Strom der Lichtenanlage muss vom Ton getrennt sein.

Den Technikern der Band ist uneingeschränkter Zugang zu allen technisch relevanten Geräten und Installationen (Endstufen, Sicherungen etc.) zu gewähren.

Für eventuelle Rückfragen:

Sperl Sebastian 0160 444 3773

Backline von ALSO AM I

PA:

4x Single 18" Subs aa CRAFT
2x Double 12" Tops aa CRAFT
Inkl. Amping und Controller

Mixer:

Mackie TT24

Gitarre:

MESA 4x12er (4FB CEL 30)
ENGL 4x12er (E412 Standard)

Bass:

Orange 4x10er (OBC 410)

Schlagzeug:

1 x 13" Hängetom
1 x 14" Standtom
1 x 16" Standtom
1 x 22" Standbass
4 x Galgenbeckenständer
1 x Hi-Hat Ständer

Mikros:

Gitarre 2x SM57
Drums Sennheiser E604 & K6 Set
Vocal SM 58 Beta & Audio Technica Ae6100

Licht:

4x EuroLite LED BAR
4x EuroLite LED Fluter
1x Strobe
2x Lift für Truss
4m 2Punkt Truss
4m 3Punkt Truss

