

Technical Rider - I.M.Nail

Input List:

1. Kick
2. Snare
3. HiHat
4. Spare
5. Tom1
6. Tom2
7. Tom3
8. Floor Tom
9. Overhead
10. Overhead
11. Bass
12. Guitar Mike – Stage Left
13. Guitar Danny – Stage Right
14. Backing Vocals / 2. Main Vocals (Danny) – Stage Right
15. Main Vocals (Mike) – Stage Center
16. Backing Vocals 2 (Eric) – Stage Left

Output List:

Wenn nicht anders vereinbart nutzt I.M.Nail ein eigenes InEar-System.

Sollte dies nicht der Fall sein benötigen wir 4 Wedges auf 4 Aux-Wegen. Auf Open Air Veranstaltungen und Bühnen über 24qm sind generell diese 4 Wedges auf 4 Aux-Wegen zur Verfügung zu stellen.

Generelles:

Wir nutzen ein eigenes InEar-System, für welches die in der Inputlist aufgeführten Signale bereitzustellen sind. Falls nicht ohnehin eine Splitt-Box zur Verfügung steht, kann der Splitt zum FOH auch gern durch unser Equipment erfolgen.

Wir nutzen 2 senkrecht ausstoßende Nebelmaschinen, für die jeweils rechts und links an der Bühnenvorderkante bitte je ein Schukoanschluss 230V zur Verfügung zu stellen ist.

Ebenfalls bitte an jeder Musikerposition ein Schukoanschluss 230V zur Verfügung zu stellen.

Drum-Riser mit den Maßen 3,0 x 2,0 x 0,4m wird gerne gesehen, aber kein Muss.

Wir reisen ohne eigene Techniker und vertrauen auf die guten Augen und Ohren der anwesenden Ton- und Lichttechniker der Veranstaltung.