

## Technical Rider - hannes woelfel



1x dreifach Steckleiste



1x Gesang XLR, 1x Gitarre XLR  
2x Mikrofonständer (nach Absprache)

---

### **Bühne:**

Die Bühne muss den Vorschriften der gültigen Versammlungsstättenverordnung (VstättV) entsprechen, sauber und fest verbunden sein. Die Bühnenvorderkante bitte mit sauberem, schwarzem Molton (B1) verblenden.

Bei Auftritten im Freien sollte eine entsprechende Bühnenüberdachung mit Standsicherheitsnachweis und ggf. Baubuch, zum Schutz des Equipments bereitstehen. Bitte keine Baumarktplanen!

Alle eingebrachten Traversen sowie Bühnenelemente müssen über einen Potentialausgleich verfügen!

### **Beschallung:**

Die Beschallung muss auf die Örtlichkeit und die Zahl der erwarteten Gäste angepasst sein. Es müssen ausreichend Near-/Outfills und Bässe zur Verfügung stehen.

Das Beschallungssystem muss ein Hochwertiges 3-Weg aktiv System sein.

Bitte keine Eigenbausysteme und Hausmarken bekannter Großhändler. Akzeptiert werden Systeme verschiedener Hersteller (z.B. EV, Dynacord, l'acoustics, Nexo, Kling&Freitag, D&B, usw.)

Während der gesamten Zeit (Eintreffen der Band bis Ende der Show) muss ein erfahrener Techniker, welcher mit der Anlage vertraut ist, vor Ort sein.

Die komplette Beschallungsanlage muss beim Eintreffen der Band entzerrt und spielbereit sein.

### **Beleuchtung:**

Die Lichtanlage sollte der Veranstaltung angepasst sein. Einziges muss, ist weißes Frontlicht für eine gleichmäßige Bühnenausleuchtung.

Bei Abweichungen des angeforderten Equipments oder Fragen bitte Kontaktieren unter:

hannes wölfel:

[hannes.woelfel@gmx.de](mailto:hannes.woelfel@gmx.de)

Tel:016094758644