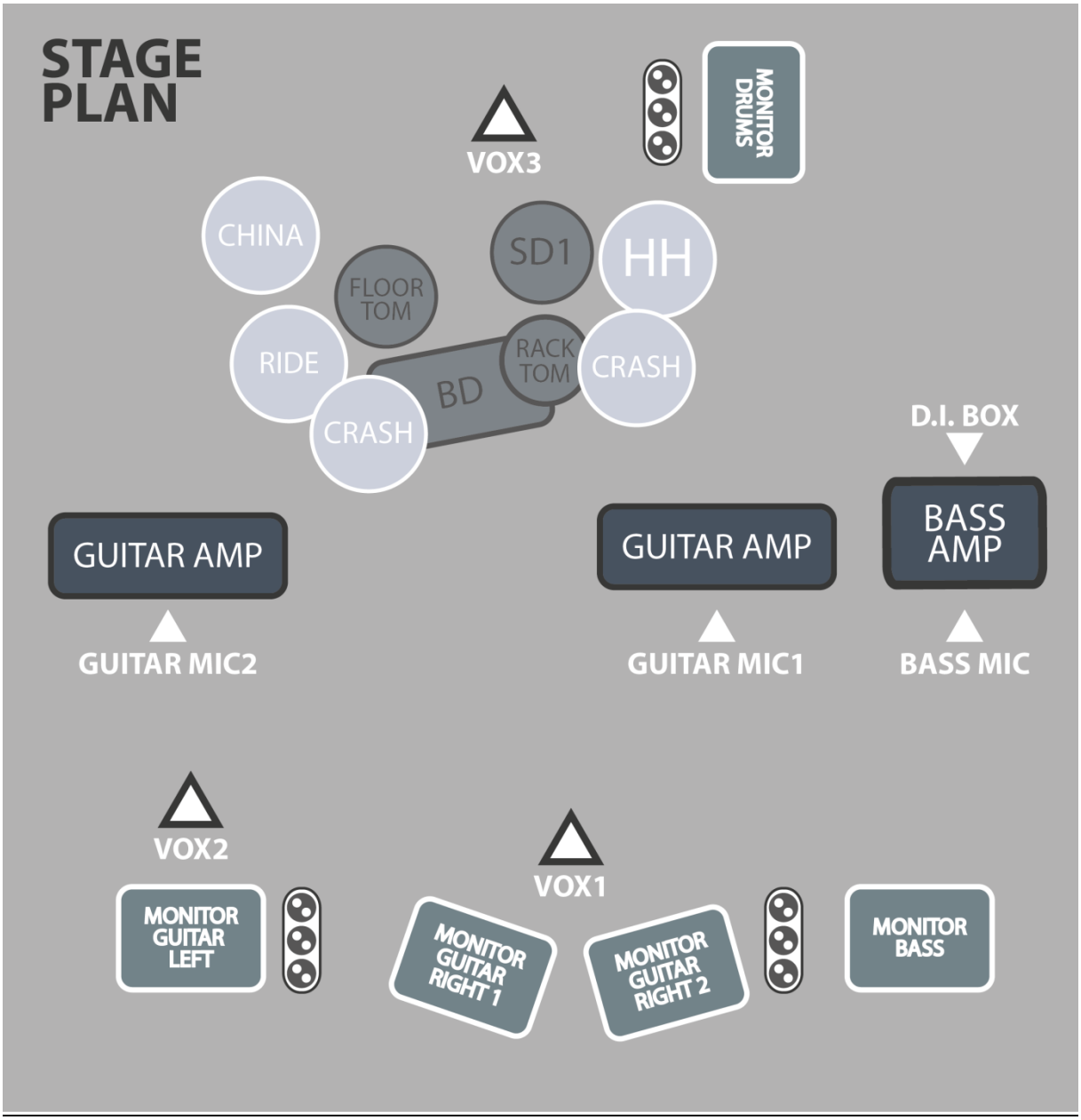
# STAGE RIDER METRON

**Der Inhalt dieses STAGE RIDERS ist Bestandteil des Vertrages mit METRON.** Die Band behält sich gegebenenfalls Änderungen in Absprache mit dem Veranstalter vor. Abweichungen von diesem Stage Rider sind im Vorfeld mit der Band abzusprechen. Sollte es Schwierigkeiten oder Nachfragen geben, zögern Sie nicht, uns rechtzeitig zu kontaktieren.





Kontakt:
lukas@kraehn.de

Ansprechpartner Technik:
Fabius Förster
(+49 176 82186906)

Ansprechpartner Organisation:
Lukas Krähn
(+49 0152 01960590)

# BÜHNE

Für Effektgeräte etc.  werden drei 3er Schuko-Verteiler (230V) benötigt, zwei vorne in der Nähe der Monitore und einen hinten am Schlagzeug.

Darüber hinaus gelten die gesetzlichen Vorschriften zu sicherheitstechnischen Aspekten beim Bühnenbau. Bei Open Air Veranstaltungen sind zusätzliche Absprachen mit der Band erforderlich.

---

# PA-ANLAGE / MONITORING

Benötigt werden ein Mischpult mit mindestens 16 Kanälen (XLR), 4 getrennten AUX-Wegen,

FX-Sektion (Reverb, Delay) und Equalizer, sowie 5 Monitore (s. STAGE PLAN). Unser Schlagzeuger spielt mit In-Ear Monitoring – sofern die Möglichkeit besteht – und braucht einen der vier getrennten AUX-Wege als XLR hinten am Schlagzeug.

Die PA-Anlage muss für den entsprechenden Konzertraum angemessen dimensioniert sein, sowie fehlerfrei und zuverlässig arbeiten. Auf allen Monitoren werden Vox 1/2/3, sowie, Gitarre 1/2 und Bass benötigt. Unser Schlagzeuger benötigt im Falle eines In-Ear-Monitorings zusätzlich das *komplette* Schlagzeug, insbesondere Kick, Snare und die Summe der Overheads.

---

# KANALBELEGUNG

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Kick | 11 | Gitarre 2 |
| 2 | Snare | 12 | Vocals 1 |
| 3 | Hi Hat | 13 | Vocals 2 |
| 4 | Rack Tom | 14 | Vocals 3 |
| 5 | Floor Tom | 15 | *Reserve* |
| 6 | Overhead L | 16 | *Reserve* |
| 7 | Overhead R | AUX 1 | Wedge 1 |
| 8 | Bass (Mic) | AUX 2 | Wedge 2 und 3 |

---

Kontakt:
lukas@kraehn.de

Ansprechpartner Technik:
Fabius Förster
(+49 176 82186906)

Ansprechpartner Organisation:
Lukas Krähn
(+49 0152 01960590)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 9 | Bass (D.I) | AUX 3 | Wedge 4 |
| 10 | Gitarre 1 | AUX 4 | Wedge 5 / In-Ear Monitor |

# ORGANISATORISCHES

Die Band benötigt – sofern nicht anders vereinbart – während des Auftritts und für einen Soundcheck davor einen zuständigen Ton- und Lichttechniker. Nach dem Aufbau der Backline muss die Möglichkeit zu einem Soundcheck gegeben sein, dessen Ende durch die Band bestimmt wird.

Ebenfalls erforderlich ist ein separater und abschließbarer Backstage-Bereich, in den sich die Band ungestört zurückziehen kann und alle Instrumente sicher gelagert werden können.

Sollten für Flyer, Plakate etc. Schriftzug, Artwork oder Bandfotos benötigt werden, kontaktieren Sie uns gerne.

# NOTIZEN

# KONTAKT:

**FACEBOOK:** facebook.com/metronmetal
**BANDCAMP:** metronmetal.bandcamp.com
**GIGMIT:** gigmit.com/metron
**YOUTUBE:** youtube.com/channel/UCCIhQfZb1lRvvY0bYI3MJDQ


Kontakt:
lukas@kraehn.de

Ansprechpartner Technik:
Fabius Förster
(+49 176 82186906)

Ansprechpartner Organisation:
Lukas Krähn
(+49 0152 01960590)