

# ROCKWASSER

## Bühnenanweisung Technical Rider Catering Rider

### Vorab:

Sollten ein oder mehrere Angaben des Riders nicht erfüllt werden können oder etwas unklar sein, meldet euch einfach. Wir finden schon eine Lösung!!!

Die Band reist i.d.R. ohne eigenen Mischer an.

Backlinesharing mit anderen Bands ist nur nach vorheriger Absprache möglich.

Bitte mind. 2 Tage vor der Veranstaltung abklären.

# Bühnenanweisung

## **Allgemeines:**

Am Tag des Konzertes muss ein Verantwortlicher des örtlichen Veranstalters von Aufbaubeginn bis zum Ende der Veranstaltung und des Abbaus vor Ort anwesend sein.

## **Auf- und Abbau sowie Soundcheck:**

Die Band freut sich, ab Aufbaubeginn bis Ende der Veranstaltung auf zwei nüchterne Helfer, die bis zum Ende des Verladens der Backline einsatzbereit sind.

## **Bühne:**

Die Bühne sollte hinten und an beiden Seiten mit schwarzen Bühnenvorhang geschlossen sein, einen seitlichen Ausgang haben, und der MVStättV entsprechen. Die Bühnenfläche sollte 5 m mal 6 m nicht unterschreiten.

## **Merchandising:**

Die Gruppe hat das alleinige Verkaufsrecht für ihre eigenen Artikel wie z. B. CDs, Poster, T-Shirts etc. und muss im Falle einer Verkaufsdurchführung keine zusätzlichen Gebühren für Standmiete oder ähnliches abführen. Die Gruppe benötigt eine gut sichtbare, große Wandfläche mit Absperrtischen für den Merchandising-Stand. Diese wird vom Veranstalter gestellt.

## **Garderoben/Handtücher:**

Ab Eintreffen der Band wird eine saubere (falls erforderlich geheizte) sowie abschließbare Garderobe mit ausreichend Stühlen und mind. einem Tisch benötigt.

Die Band freut sich über saubere und frische Handtücher.

# Technical Rider

## FOH:

mind. 16 -Kanal-Mischpult

## PA:

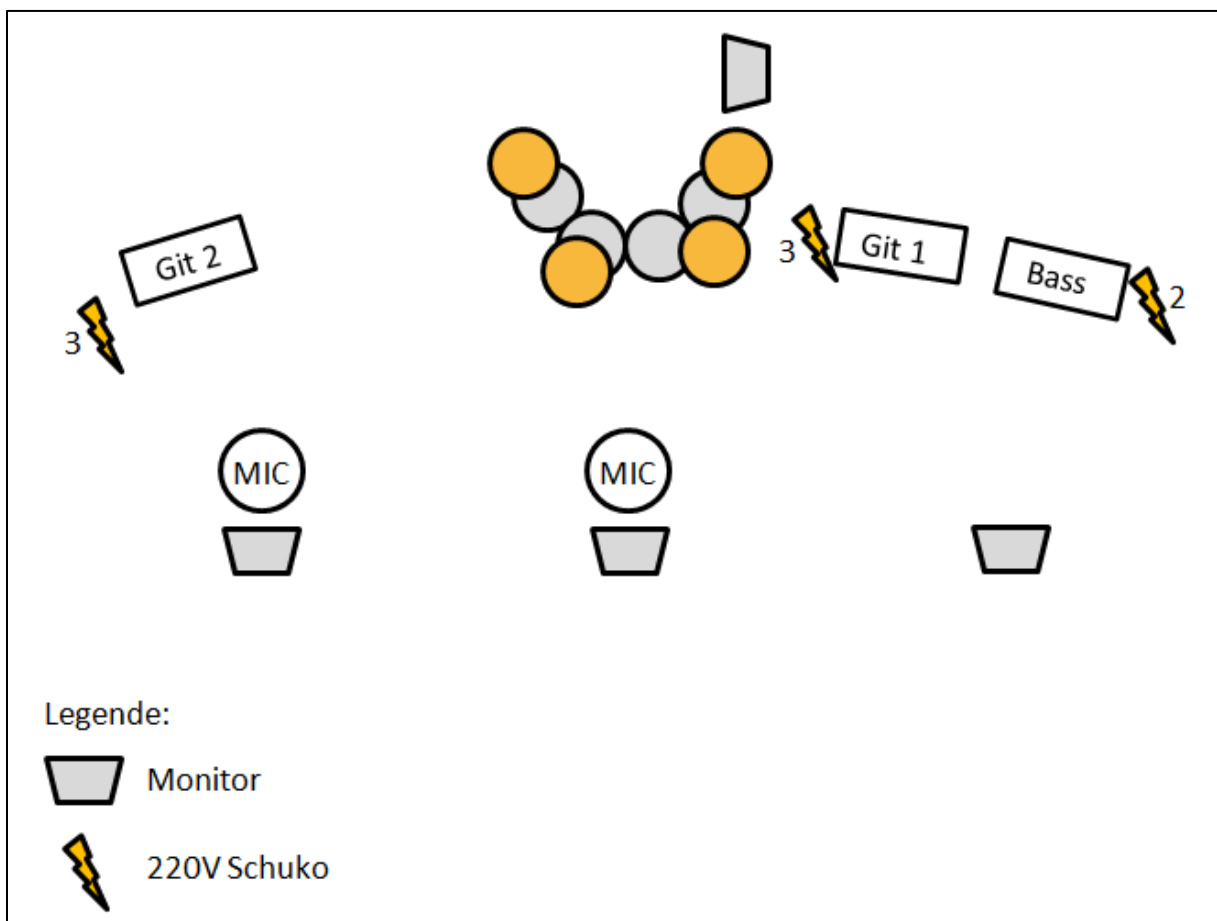
Die Anlage sollte den Räumlichkeiten entsprechend dimensioniert sein.

## Monitor:

Ideal sind 4 Wege vom FOH oder einem sep. Monitorpult, Platzierung siehe Stageplot.

## Licht:

Eine an die örtlichen Gegebenheiten angepasste Lichtanlage muss seitens des Veranstalters gestellt und bedient werden.



# Kanalbelegung

Kanal	Signal	Mikro
1	Bass Drum	D112 / RE20 / Beta52A
2	Snare	SM 57 / Beta 56
3	Hihat	kl. Kondenser z.B. E614, KM100
4	Tom 1	E604
5	Tom 2	E604
6	Tom 3	E604
7	Overhead links	KM 184 / C414 o.ä.
8	Overhead rechts	KM 184 / C414 o.ä.
9	Bass	XLR OUT
10	Gitarre 1	SM 57 / E606
11	Gitarre 2	SM 57 / E606
12	Vocal 1	SM58
13	Vocal 2	SM58
14	CD L	CD-Player muss gestellt werden
15	CD R	

# Catering Rider

Wenn nicht anders vereinbart, reisen wir mit 6 Leuten (4 Musikern, 2 Tourbegleiter) an.

Dieser Catering Rider orientiert sich an typischen Standards und sollte zumindest

im Wesentlichen einzuhalten sein. Wir geben auf der Bühne unser Bestes und sind dankbar, wenn wir darin unterstützt werden. Vielen Dank im Voraus für die Mühe!

## **Beim Eintreffen der Künstler bis zur Wiederabreise:**

Bei Ankunft wäre es nett, wenn kleine Snacks, Sandwiches und Obst für die Band im Backstage bereitstehen würden.

## **Getränke:**

O ausreichend Erfrischungsgetränke ( Bier ☺ )

O eine Auswahl an Softdrinks (Coca Cola, Fanta, Saft)

O unbegrenzter Zugang zu stillem Wasser

O ausreichend Kaffee, Milch und Zucker

## **Backstage:**

Der Band muss ein abschließbarer, separater, beheizter Raum mit kurzem Weg zur Bühne von mindestens 15m<sup>2</sup> zur Verfügung gestellt werden, in dem sie ihr Equipment lagern, sowie sich auf ihren Auftritt vorbereiten kann. Dazu sollten zumutbare Sitzmöglichkeiten vorhanden sein.

## **Warme Mahlzeit:**

Nach dem Soundcheck bzw. nach Absprache mit der Gruppe stellt der Veranstalter: 6 warme, vollwertige Mahlzeit zur Verfügung (kein Fast Food, kein Take Away).

Diese Mahlzeiten können auch in einem nahegelegenen Restaurant eingenommen werden, wobei der Veranstalter die Kosten übernimmt.

Bei Rückfragen stehen wir gerne zur Verfügung