



Techrider

Stand: März 2016

Diese Bühnenanweisung dient als Informationsgrundlage für Veranstalter und beschreibt die idealen Voraussetzungen für eine Show mit uns. Bei Änderungen und Abweichungen sind wir über eine detaillierte Rücksprache sehr erfreut.

Kontakt: info@til-official.de
(Telefon auf Anfrage per Mail)

Aufbau: Ca. 1 Stunde für Backline und Schlagzeug und 30min für den Soundcheck. Falls nur ein Linecheck möglich ist, bitte 15 min einplanen.

Fahrzeuge: Wir benötigen eine Ladefläche für drei PKW's. Die Ladefläche sollte möglichst in Umgebung der Bühne gelegen sein.

Bühne: Wir benötigen eine frei bespielbare Bühnenfläche. (optimale Fläche: 6m x 4m;). Die Bühne muss eben, fest und rutschfest sein.

PA: Die PA sollte möglichst vom Veranstalter gestellt werden, einen vernünftigen Sound bieten, und zur Beschallung der erwarteten Zuhörerschaft ausreichen.

Monitore: Idealerweise sollten 3 Monitore zur Verfügung stehen. (siehe Backline)

Beleuchtung: Wir bringen keinen eigenen Lichttechniker mit. Für kleine Räumlichkeiten haben wir eigenes Lichtequipment zur Verfügung.

Hospitality: Ein Raum für drei Personen sollte der Band zur Verfügung stehen. Wir freuen uns über freien Zugang zu Getränken. (Wasser)

Merchandise: Der Band sollte die Möglichkeit gegeben werden, ihr Merchandise anbieten und verkaufen zu können.

T I L – *Backline*

Dennis Wurm – Vocals / E-Gitarre
Enis Gülmen – E-Bass / Backing Vocals
Jona Boubaous – Schlagzeug

Kontakte:

Dennis Wurm: 0160 - 5814802
 Enis Gülmen: 0176 - 44479520
 Jona Boubaous: 0157 - 37807777

1	Jona	Drums	Sonor-Drumset: 1 bd, 1 sn, 4 toms, 5 cymbals
2	Dennis	Gesang	Shure SM 58
		E-Gitarre	Fender Stratocaster / Fender Supersonic Combo
3	Enis	E-Bass	Fender Precision Bass / Fender Rumble 500 Combo
		Gesang	Mikro (zb. Shure SM 58)

