



Ohrenpost
Postfach 10 04 01
48053 Münster

Tel. +49 176 / 32301329

E-Mail. kontakt@ohrenpost.net

Technical-Rider

Tontechnik

Besetzung:

Christin – Gesang/Glockenspiel/Gitarre
Sarah – Gitarre/Keyboard/Gesang
Johnny – Schlagzeug/Sampler/Gesang

Monitor:

OHRENPOST mit einem In-Ear-Monitoringsystem, das drei Monitorwege benötigt. Es werden außerdem 2 Monitorwedges am vorderen Bühnenrand, sowie 1 Monitorwedge beim Schlagzeug benötigt. Hierfür werden 2 separate Monitorwege gebraucht.

Anforderungen an die Frontanlage:

- hochwertiges Mischpult
- Reverb, Delay, etc.

Technisches Personal:

Während des Einrichtens und der Show muss ein Techniker vor Ort sein, der mit der Ton- und Lichtanlage vertraut ist und beim Einrichten hilft. Ein Ton-/Lichttechniker wird vom Veranstalter gestellt und von der Band vor der Show instruiert.

Equipment:

1x schnurloses Gesangsmikrofon und folgende Instrumentenmikros werden benötigt: Mikrofone für das Schlagzeug und 2 DI-Boxen. Hinzu kommt ein Mischpult mit ausreichenden Eingängen und Monitorwegen. Die restlichen Mikrofone bringen OHRENPOST mit.

Kanalbelegung F.o.H. - Mischpult:

Kanal	Instrument	Kanal	Instrument
1	Bass Drum	9	Click DI
2	Snare Drum	10	Gitarre Sarah DI
3	Tom 1	11	Gitarre Sarah DI
4	Tom 2	12	Gitarre Chrissi DI
5	HiHat	13	Gesang Sarah
6	Ride / OHL	14	Gesang Chrissi
7	Crash / OHR	15	
8	Sampler DI	16	

Benötigt werden insgesamt 2 Schukoanschlüsse (1x Johnny, 1x Sarah).