

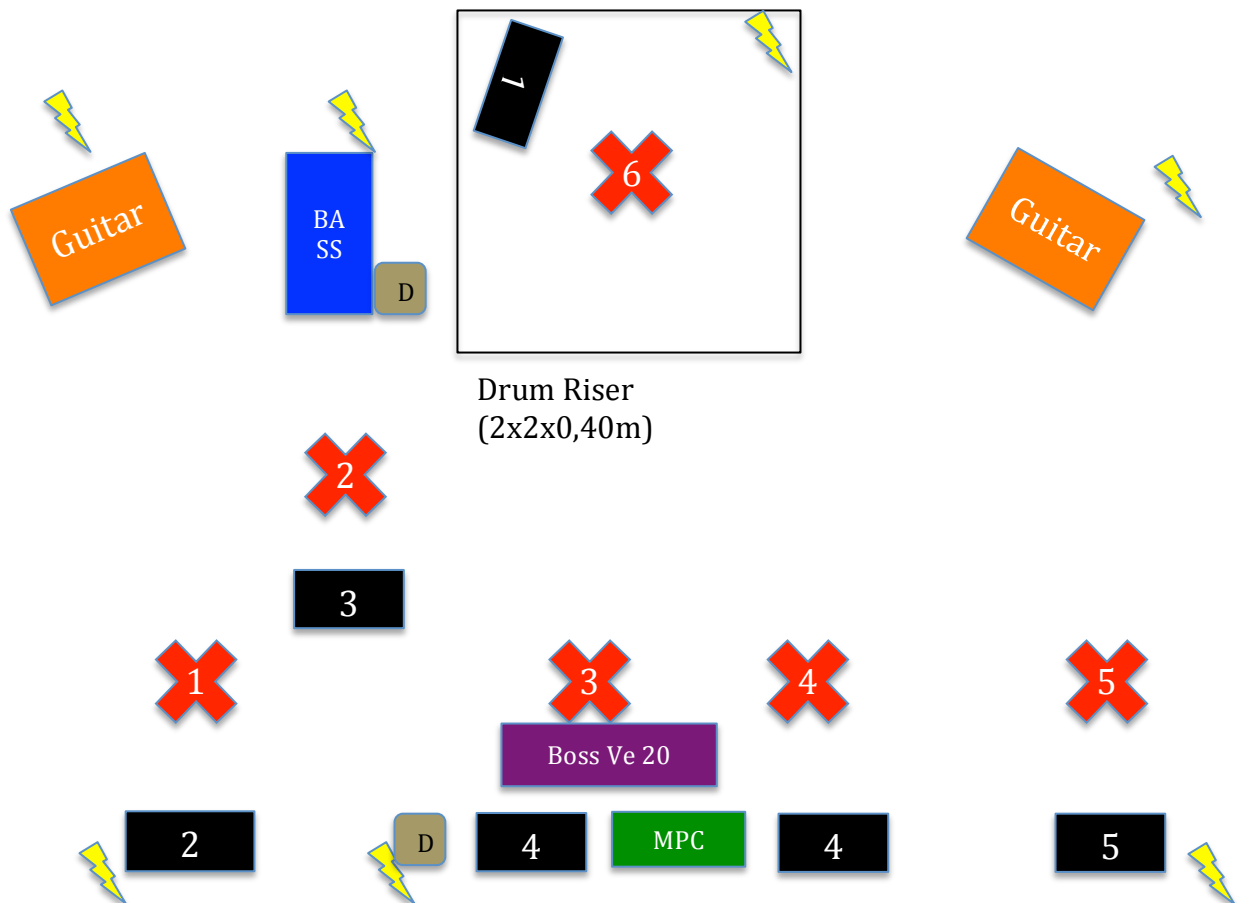


STAGE-RIDER

Vom Veranstalter zu stellendes Equipment

- Angemessene P.A. (MeyerSound, Nexo, L'Acoustic)
- Je nach Größe der Location und der zu erwartenden Gäste. Die PA muss eine gleichmäßige Beschallung der Zuhörer mit durchschnittlich 100dB_{spl} im Publikum verzerrungsfrei ermöglichen und genügend Baßreserven bieten.
- FOH Platz mittig **VOR** der Bühne (mind. 15 m entfernt)
- Getränke am Platz (RedBull oder Cola)
- Mischpult bevorzugt Soundcraft VI 4 o. VI 6, Yamaha PM5D o. M7CL, Ilife T112 oder nach Absprache (**kein** Yamaha LS9 oder ähnlichen S.....)
- Wenn analoge Pulte (Midas und Soundcraft o. ä.) mit ausreichender Peripherie (Eq's z. B. Klark (für alle Monitorewege + Summen EQ),
- 5x Gates (BSS), 6x Compressor (Drawner), 1x Multieffekte (T.C. M5000), 1x Halleffekt (Yamaha SPX 990), 1x Tap Delay (T.C. D2)
- entzerrte **5 Wege** Monitorsystem (z.B. d&b, Fohnn L'acoustic)
- **TALKBACK** zur Bühne

STAGEPLOT





Im Detail:

Position 1: Guitar Jan

- 6er Schuko
- Mikrofonierung Beyerdynamic MD 421 oder Shure SM 57

Position 2: Bass Basti

- 3er Schuko
- DI-Box
- Backing Vocals (Shure SM 58)

Position 3: MC Schmickl

- 3er Schuko
- XLR Leitung von der Funkstrecke (Shure Beta 87) zum Effektboard (Input)
- XLR Leitung vom Effektboard (Output) zur Stagebox

Position 4: Gesang Olli

- Single Mic-Stand
- Handsender Shure Beta 87

Position 5: Guitar Kui

- 6er Schuko
- Mikrofonierung Beyerdynamic MD 421 oder Shure SM 57
- Mikrofonierung Shaker etc. (Kondensator Neumann KM 184)
- Mikrofonierung Bongos (Shure SM 57)
- Backing Vocals (Shure SM 58)

Position 6: Drums Rob

- Bassdrum (Shure Beta 91 und Beta 52)
- Snare (Shure SM 57)
- HiHat (Rode NT 5)
- TomTom (Sennheiser e 608)
- FloorTom (Sennheiser e 608)
- Overhead (2x Neumann 184)
- *Monitor* Topteil mit Subwoofer

BACKDROP: Der Bühnenhintergrund muss schwarz sein. Eine Möglichkeit zum Hängen des bandeigenen Banners (3,41x1,76 Meter) muss gegeben sein.



Pultplan LeFly:

Kanal	Instrument	Mikrofon	Inserts
1	Kick	Beta 91 / 52	Gate 1
2	Snare	SM 57	Gate 2
3	HH	Rode NT 5	
4	TomTom	Sennheiser E608	Gate 3
5	TomTom	Sennheiser E608	Gate 4
6	FloorTom	Sennheiser E608	Gate 5
7	OH Links	Neumann KM 184	
8	OH Rechts	Neumann KM 184	
9	Bass	DI	Compressor
10	Guitar Jan	SM 57	
11	Guitar Kui	SM 57	
12	MPC Links	Di	
13	MPC Rechts	DI	
14	MC Schmickl	SM 58	Compressor
15	Vocal Olli	Beta 87	Compressor
16	Backing Vocals Bass	SM 58	
17	Backing Vocals Kui	SM 58	

Talkback nicht vergessen!



**Dieser Rider ist Bestandteil des
Vertrages, Änderungen sind zu
besprechen!**
Kontakt: Sebastian Wittrock
0170 54 84 510 // soundboy@lefly.de

.....
Unterschrift / Stempel Veranstalter

.....
Datum