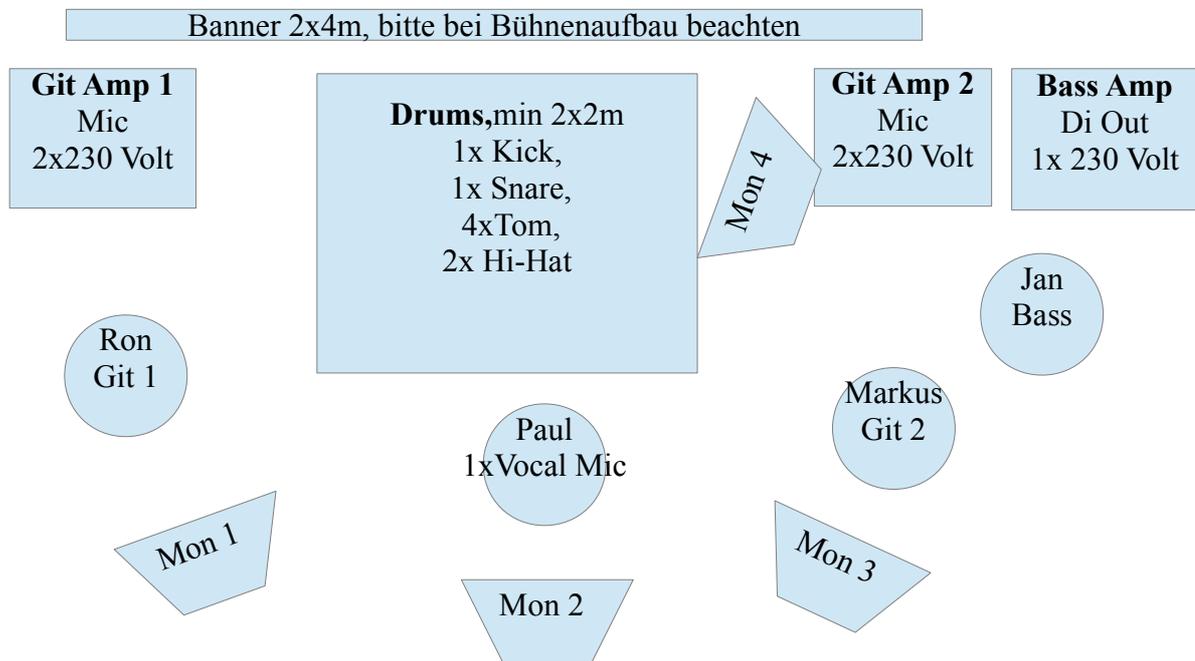


Bladefire

Technical Rider
(Indoor)

Bühnenplan:



1x Stereo Kanal zum einspielen eines Intros(am FOH) von Cd,Stick oder per mini-Klinke.

Wir erwarten eine dem Veranstaltungsort angemessene P.A. Mit mindestens 2 Monitor Wegen, 4 Wege sind jedoch gerne gesehen.

Im Allgemeinen gehen wir davon aus, dass wir die Backline stellen und der Veranstalter die Beschallungstechnik/Monitoring inkl. D.I.s,Stative,Kabel etc., so wie den Techniker bereitstellt.

Bei Bedarf können auch Mikros etc. von uns bereit gestellt werden, wir bitten dafür allerdings um frühzeitige Kontaktaufnahme!

Wir reisen mit eigener Lichttechnik so wie eigenem Lichttechniker. Wünschenswert wäre ein unbelasteter 16A cee Anschluss in Bühnennähe, mindestens wird aber eine unbelastete 16A Phase benötigt.

Weiterhin benötigen wir einen Platz von mindestens 1x1m für unser Lichtpult.Bevorzugt vor der Bühne, in nähe des FOH's.

Da wir während der Show Nebel einsetzen, bitten wir um rechtzeitige Kommunikation bezüglich eventuell vorhandener Feuermelder etc. .

Wir bitten um eine Rückmeldung, bis spätestens 2 Wochen vor dem Auftrittstermin!

Monitoranweisung
(Lautstärken in absteigender Reihenfolge)

Mon1 : Git1, Git2, Vocals

Mon2: Vocals, Git2, Git1

Mon3: Git2, Bass, Vocals, Git1

Mon4: Git1, Vocals, Git2, Bass

Bladefire
Technical Rider
(Indoor)

Bei Fragen wenden sie sich bitte an

Markus Krings
015154755547
krings.markus@hotmail.de