

# The Smoke Trails

## Technical Rider



## Mixer (Inputs)

Kanal	Instrument	Mic	Info	Stand
1	Kick	Dynamisches BD-Mikrofon		klein
2	Snare	Dynamisches Snare-Mikrofon	abhängig vom Veranstaltungsort	klein
3	HiHat	Kondensator-Mikrofon	abhängig vom Veranstaltungsort	klein
4	Tom 1	Dynamisches Tom-Mikrofon	abhängig vom Veranstaltungsort	Clip
5	Tom 2	Dynamisches Tom-Mikrofon	abhängig vom Veranstaltungsort	Clip
6	Tom 3	Dynamisches Tom-Mikrofon	abhängig vom Veranstaltungsort	Clip
7	Overhead(links)	Kondensator-Mikrofon	abhängig vom Veranstaltungsort	groß
8	Overhead(rechts)	Kondensator-Mikrofon	abhängig vom Veranstaltungsort	groß
9	Bass	D.I.		-
10	E-Gitarre	SM57 / e906 oder vergleichbar	abhängig vom Veranstaltungsort	klein
11	Akustik-Gitarre	D.I.		-
12	Stage-Piano	D.I.		-
13	Lead-Vocals	SM58 oder vergleichbar		Normal mit Arm
14	Background Vocals	SM58 oder vergleichbar		Normal mit Arm
15	Background Vocals	SM58 oder vergleichbar		Normal

# Mixer (AUX)

Send	Name	Position	Info
1	Sebastian	links/mitte vorne	Monitor
2	Philipp	rechts vorne	Monitor
3	Aljoscha	links hinten	Monitor
4	Steven	rechts/mitte hinten	Monitor

## Kontakt

Sebastian Witt

Tel.: +49 177 6326359

email: [thesmoke-trails@web.de](mailto:thesmoke-trails@web.de)

## Bühne

Die Bühne sollte eine Größe von mind. 3m x 2m x 0,5m haben.

Es sollte eine Befestigungsmöglichkeiten für ein Banner/Backdrop vorhanden sein.

## Ton

Eine dem Veranstaltungsraum entsprechende Beschallungsanlage sollte vom Veranstalter bereitgestellt werden.

## Licht

Die Bühne sollte gut ausgeleuchtet sein.

## Sonstiges

Ein mit der Beschallungs- und Lichtenanlage vertrauter Techniker sollte vor Ort sein.

Sollte ein Schlagzeug vorhanden sein, benutzen wir dieses.

Sollte oben genanntes Equipment oder Schlagzeug nicht vorhanden sein, bitte im Vorfeld absprechen.

B  
A  
C  
K  
D  
R  
O  
P

Drums  
Kanal 1-8  
AUX 4

Gitarre  
Kanal 10

Bass  
Kanal 9

AUX 2

11

14

Stage-  
Piano  
Kanal 12

13

AUX 1

15

AUX 3

Aufstellung kann je nach Bühnengröße variieren.