

TECHNICAL-**SDUNETS** **TWIX**

(Rider heißt jetzt Twix, sonst ändert sich nix)

Eines vorne weg: Sollten die technischen Anforderungen der Musikgruppe nicht eingehalten werden können, einfach mal Bescheid sagen! Ein Lösung werden wir schon finden. Hey, wir sind die Sdunets und keine Unmenschen (oder doch?!)

Der Veranstalter stellt eine Beschallungs- und Lichtanlage, die entsprechend des Veranstaltungsortes dimensioniert ist. Die Beschallungsanlage umfasst die entsprechende Mikrophonie und DI-Boxen sowie deren Verkabelung, Stative, etc.

Eigenbausysteme bzw. Billigkomponenten werden im Allgemeinen nicht akzeptiert, da dadurch die Veranstaltung leiden könnte. Die Ausrüstung sollte mindestens dem Mittelklasse-Standard entsprechen.

Die Bühnengröße beträgt mindestens 6 x 4 m. Der Veranstalter stellt einen Riser für das Drumset von mindestens 2 x 2 m mittig am hinteren Bühnenrand zur Verfügung.

Der Veranstalter sorgt für eine sichere Bühnenstrom-Versorgung unter Beachtung der gesetzlichen Vorschriften sowie des Stageriders. Ein Elektriker sollte erreichbar sein.

Die Backline (Drums, Instrumente, Instrumentenverstärker) wird, insofern nicht anders besprochen, von der Musikgruppe gestellt. Sollten mehrere Musikgruppen auftreten, sind Absprachen bzgl. des Equipments (z. B. gemeinsame Nutzung des Schlagzeugs, etc.) grundsätzlich möglich.

Der Veranstalter stellt mindestens zwei Parkplätze in der unmittelbaren Nähe des Veranstaltungsortes. Weiterhin wird freier Zugang zur Bühne für die Auf- und Abbauarbeiten gewährleistet.

Insofern nicht anders vereinbart, wird der Tontechniker *seitens des Veranstalters* gestellt.

Der Stagerider und die Pultbelegung sind Teil des Technical Riders und somit ebenfalls Vertragsbestandteil.

eMail:
info@sdunets.de

Telefon:
Marc (01 72) 6 66 04 10

oder

Ken (01 73) 1 55 90 31

Die Bedingungen des Technical-Riders habe ich akzeptiert

(Datum, Ort, Unterschrift des Veranstalters)



PULT-BELEGUNG

Kanal	Instrument	Mikrofon	FX	Sonstiges
1	Bassdrum	Shure Beta 52	Gate	.
2	Snare	Shure SM 57	Comp/Gate	
3	Hihat	AKG C1000		
4	Hänge-Tom	Sennheiser e604	Comp/Gate	
5	Stand-Tom	Sennheiser e604	Comp/Gate	
6	Overhead Drums L	AKG C451		
7	Overhead Drums R	AKG C451		
8	Bass	Mono-DI	Comp	ampeigener DI-Out (XLR)
9	Gitarre Hørst	Mono-DI		ampeigener DI-Out (XLR)
10	Gitarre Ken	Mono-DI		ampeigener DI-Out (XLR)
11	Einspieler (Keys)	Mono-DI	Limiter	eigener DI-Out
12	Vocals Marc (Drums)	Shure SM 58	Comp	
13	Vocals Hørst (links)	Shure SM 58	Comp	
14	Vocals Will (halb links)	Shure SM 58	Comp	gerne auch Funk
15	Vocals Ken (halb rechts)	Shure SM 58	Comp	
16	Vocals Klaus (rechts)	Shure SM 58	Comp	gerne auch Funk

