



## TECHNICAL RIDER CLUB & MID EVENTS

Questo spettacolo prevede l'uso di strumenti musicali ed apparecchiature audio dal vivo.  
Le persone presenti saranno 6 / 7 persone di cui 4 sul palco:

- 1 Batterista (AXEL)
- 1 Musicista - DJ (STEFANO)
- 1 Cantante (SAMUELE)
- 1 Chitarrista (MARCOS)
- 1 Fonico nostro "sound man" di fiducia (Leonardo) e/o Tour manager : in alcuni casi il fonico ed il tour manager non saranno la stessa persona
- 1 Stage manager / PA man / Tour manager (Alberto)
- 1 Tecnico video / fotografo

### SOUND CHECK:

L'inizio del line check dell'ARTISTA dovrà svolgersi in un orario che non preveda la presenza di pubblico. I LIPS' AROMA saliranno sul palco solo quando tutto sarà montato e cablato a regola d'arte. La durata del soundcheck e delle prove non sarà inferiore ai 60 minuti.

### POSIZIONAMENTO REGIA F.O.H.:

La regia dovrà essere posizionata il più possibile fronte palco (NO BALCONATE) e deve essere protetta dal pubblico tramite transenne o barriere equivalenti.

### RICHIESTE AUDIO:

- N.1 mixer digitale professionale o analogico (YAMAHA – MIDAS - ALLEN&HEAT – DIGICO) con almeno 24 canali ingresso e 6 mandate ausiliarie (AUX) per i monitors + LR (MASTER) + 4 gruppi e 4 MATRIX. In caso di mixer analogico si richiedono almeno 6 equalizzatori esterni 2x15/31 bande per master e monitors, 12/16 canali di compressione, 1 TC ELECTRONICS o LEXICON dual engine con TAP DELAY e REVERB. (NO BEHRINGER e mixer di fascia economica – si ricorda che la band si avvale di proprio service di fiducia e può integrare il materiale mancante previo accordo e contratto di noleggio).
- N.1 stand per il mixer o tavolo di dimensioni adeguate
- N. 04 in ear monitor (I.E.M) SHURE
- N.1 stage box (ciabatta di segnale audio) per collegamento regia – palco 24IN - 8OUT
- N.1 impianto audio professionale in multi amplificazione sub e sat bi-tri amp (MEYER-D&B-NEXO) in grado di produrre almeno 100/105 dB SPL in regia, montato, cablato, in fase e senza ronzii
- N. set di microfoni e DI-box come da scheda allegata (CHANNEL LIST)

### RICHIESTE LUCI – STRUTTURE:

Set luci professionale adeguato alle dimensioni del luogo della manifestazione, gradita una illuminazione frontale poco invasiva ed un controluce d'effetto. Si richiede la presenza di un tecnico luci durante le prove ma soprattutto durante lo spettacolo, la postazione della regia luci deve essere vicino alla regia di sala per facilitare la comunicazione tra i reparti e facilitare la riuscita dello spettacolo. **IMPORTANTE:** poter appendere nostro fondale + banner dietro il palco.

**SICUREZZA:** almeno 2 bodyguards per la sicurezza personale degli artisti vicino al palco ed adeguate norme di sicurezza per assicurare confort sia agli artisti, ai tecnici che al pubblico.

### Segue Channel List

<b>Ch.</b>	<b>Strumento</b>	<b>Tipo</b>	<b>Gradito</b>	<b>Outboard Gradito</b>
1	Kick In	Microfono	Beta 52	Compressore
2	Kick Out	Microfono	Sm 91	Compressore
3	Snare 1	Microfono	Beyer M201	Compressore
4	Snare 2	Microfono	Beta 57	Compressore
5	Tom 1	Microfono	Senn MD 421	Expander/Gate
6	Tom 2	Microfono	Senn MD 421	Expander/Gate
7	F Tom	Microfono	Ev RE20	Expander/Gate
8	Ovh L	Microfono	Akg 414	
9	Ovh R	Microfono	Akg 414	
10	Click	XLR	D.I.	
11	Basso	XLR	D.I.	Compressore
12	Ableton Live L	XLR	D.I.	Compressore
13	Ableton Live R	XLR	D.I.	Compressore
14	Ableton Live L	XLR	D.I.	Compressore
15	Ableton Live R	XLR	D.I.	Compressore
16	Ableton Live L	XLR	D.I.	Compressore
17	Ableton Live R	XLR	D.I.	Compressore
18	Dj Vocal Mic	Microfono	Sm 57	Compressore
19	Dj Vocal Mic Efx	Microfono	Sm 58	Compressore
20	Guit 1	Microfono	Sm 57	Compressore
21	Guit 2	Microfono	Senn 906	Compressore
22	Lead Vox	Microfono	Beyer M88	Compressore

- Io (il RESPONSABILE TECNICO) cercherò di telefonare al responsabile del service qualche giorno prima del concerto, per verificare che sia arrivata la scheda tecnica aggiornata e concordare eventuali modifiche causate da forze maggiori (tipicamente il budget)

- Alternativamente mi fate un favore a chiamarmi voi al 347 7179020 o 011 3720431 , in caso di qualunque dubbio

Grazie per la collaborazione ☺

Leonardo Corradazzi