

GEORG KOSTRON UND SEIN MANAGER

Technischer Rider + Backline „Club klein“

Georg Kostron und sein Manager bringen ihre Instrumente (Gitarre, Sampler, Bandmaschine, Perkussion, Harmonika) sowie die Signalverkabelung auf der Bühne mit.

Wir fassen alle Signale selbst zusammen und schicken eine gemischte MONOSUMME an die HausPA. Um aus der Entfernung (FOH) die Sprachverständlichkeit regulieren und die Transparenz erhöhen zu können schicken wir optional die Stimmen und das Perkussion/Harmonika-Signal auf zusätzlichen Kanälen.

Inputliste:

1.	Monosumme	XLR
2.	Perkussion/ Harmonika	Kond. Mikro
3.	Stimme Georg	eigenes SM 57
4.	Stimme Manager	eigenes SM 58

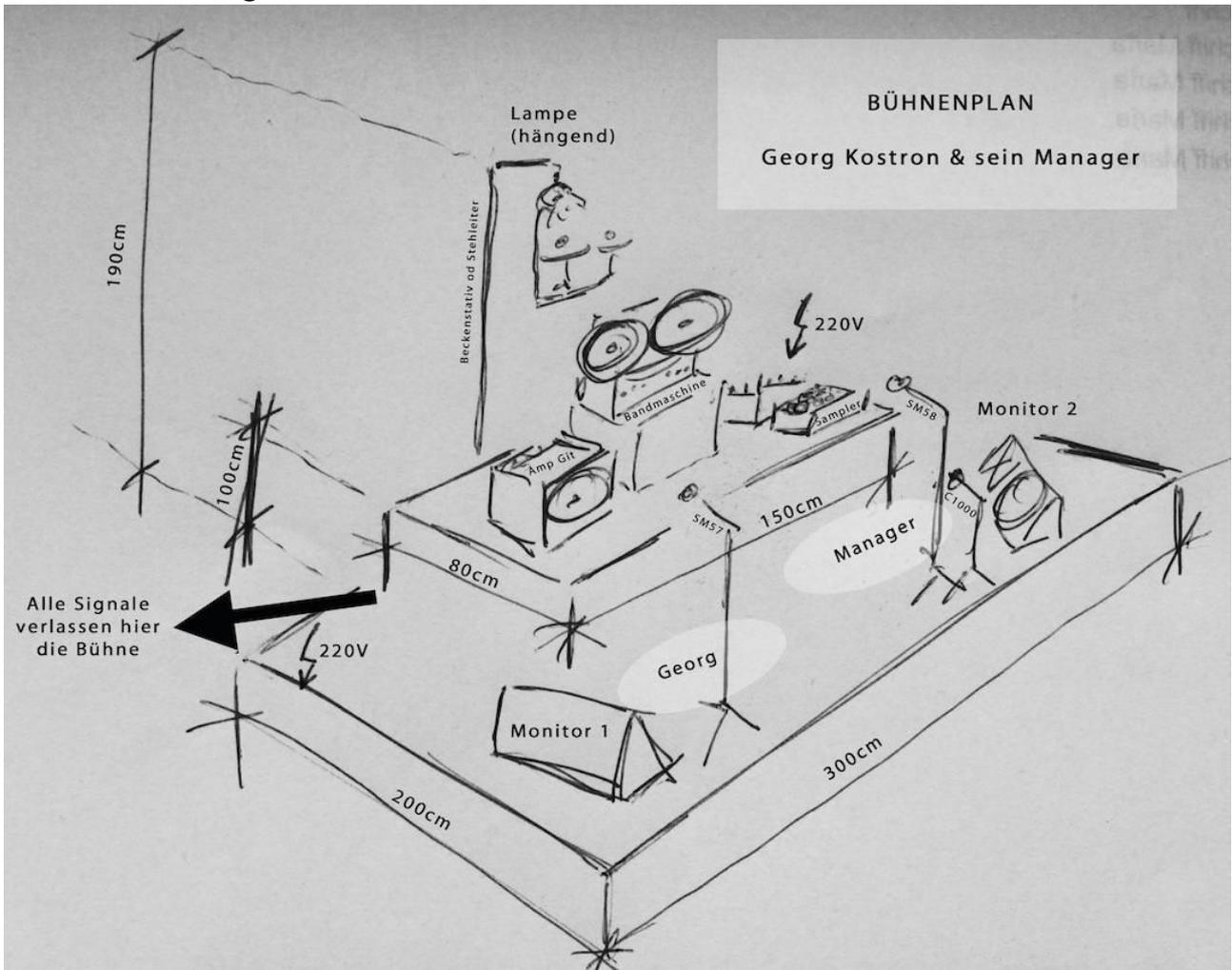
Wenn ihr das habt freuen, wir uns sehr (kommen aber sonst auch durch):

- 1x Kleinmembran- Kondensatormikrofon mit Clip
- 3x Mikrofonstativ groß mit Ausleger

Vor Ort benötigen wir dieses Equipment:

- 1x Tisch mit den Maßen mind. 150x80x80 (LxBxH)
- 1x Stromanschluss Schuko 240V

Das Set benötigt auf der Bühne einen Platz von mindestens 3x2 Metern.



Technische Fragen bitte an danielbren@me.com