

# ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР

★ MONKEY BUSINESS SEXTET ★



МОСКВА

# <<<Группа Monkey Business Sextet>>>

## Микрофонный парк:

1. Микрофон вокальный Shure 58Beta на стойке – 3 шт.
2. Микрофон гитарный Shure 57 на стойке – 1шт.
3. Микрофон для басового кабинета Shure B52 – 1шт.
4. Микрофон для духовых Shure 57 Beta на стойке – 3шт.
5. Микрофонный сет для барабанов (согласно таблице на стр.3)

## Стойки:

1. Микрофонная стойка - 8шт. (не считая микрофонных стоек для ударной установки)
2. Гитарная стойка – держатель 3шт.

## Бэклайн:

### 1. BASS AMP:

Для больших и открытых площадок: HARTKE 3500 HEAD (или аналог), cabinets 4x10. and 18" subwoofer

Для небольших клубов и сцен: HARTKE, AMPEG, ORANGE, TRACE ELIOT комбо усилители ламповые не менее 300Вт

### 2. GUITAR AMP:

Для больших и открытых площадок: MESA BOOGIE NEW DUAL RECTIFIER SOLO HEAD, MESA BOOGIE 4x12 RECTIFIER STANDARD SLANT CABINET, MARSHALL GCM 800/900 HEAD, MARSHALL 4x12 CABINET

Для небольших клубов и сцен: MARSHALL, FENDER, HI WATT, VOX, ENGL, Hughes&Kettner – комбо усилители ламповые не менее 100Вт

## Ударная установка:

1. Бас- барабан (бочка) 22"/21"
2. Альт-том 13"/12"
3. Флор-том (напольный) 16"
4. 4 стойки под железо (2 из которых - журавль)
5. Стойка хай-хета,
6. стойка малого барабана,
7. стул барабанщика.

## Мониторная система (по номерам линий из зала):

1. Monitor Gtr (слева)
2. Monitor Vox (центр)
3. 2 x Monitor Brass inst
4. Monitor Bass Gtr (Справа)
5. 2 x Monitor + SUB Drumer
6. +5 channels of 1/3 octave EQ

**К моменту настройки группы на сцене вся аппаратура должна быть исправна, все мониторные и микрофонные линии проверены!!!**

**FX:**

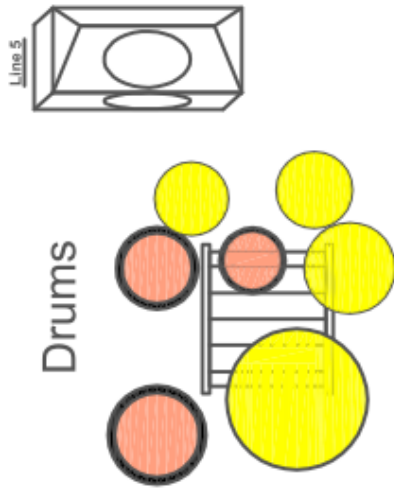
1. TC ELECTRONIC D-Two (TAP Delay Vox)
2. TC ELECTRONIC M350 (Reverb Vox)
3. 9CH COMPRESSION
4. 5CH GATE
5. 2 CHANNELS OF 1/3 OCTAVE EQ

Channel	Instrument	Mic / Type	Insert	Special
1	Kick Drum	Akg D112 /Shure B52	Gate	
2	Snare= Top	Shure sm57/Beta57	Compr Gate	
3	Snare= Btm	Shure sm98 Shure sm57	Compr Gate	
4	Hi Hat	Akg 451/460		
5	Alt tom	Shure sm98/md 421	Gate	
6	Floor tom	Shure sm98/md 421	Gate	
7	Overhead L	Akg 451/460		
8	Overhead R	Akg 451/460		
9	Bass amp D.I. box	D.I box	Compr	Pre EQ
10	Bass amp mic	Shure beta 57	Compr	
11	Guitar Amp	Shure sm57		
12	Guitar Amp D.I	D.I. Red Box		Red box
13	Saxophone	Shure Beta 57/ Sm 57	Compr	
14	Trombone	Shure Beta 57/ Sm 57	Compr	
15	Trumpet	Shure Beta 57/ Sm 57	Compr	
16	Lead Vox	Shure Beta 58	Compr	Lead
17	Lead (Bass) Vox	Shure SM58	Compr	Lead/Back
18	Back (Gtr) Vox	Shure Beta 58	Compr	Back
21	EFX 1 L (Vox)		EFX 1 L	
22	EFX 1 R (Vox)		EFX 1 R	
23	EFX 1 L (Brass inst)		EFX 1 L	
24	EFX 1 R (Brass inst)		EFX 1 R	
25	DELAY RTN		DELAY RTN	
26	CD L			
27	CD R			

**К моменту настройки группы на сцене вся аппаратура должна быть исправна, все мониторные и микрофонные линии проверены!!!**

# Monkey Business stage

Guitar Stage



Bass Guitar Stage



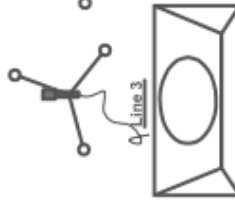
Grt (Back Vox)  
(Shure SM58beta)



Line 1

The image shows a microphone stand with a Shure SM58beta microphone. To the right is a rectangular monitor labeled 'Line 1' with a white circle in the center.

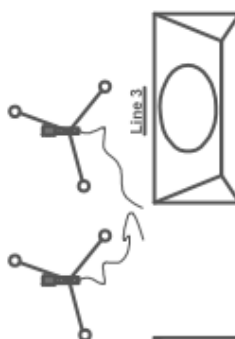
Sax  
(Shure SM57beta)



Line 3

The image shows a microphone stand with a Shure SM57beta microphone. To the right is a rectangular monitor labeled 'Line 3' with a white circle in the center.

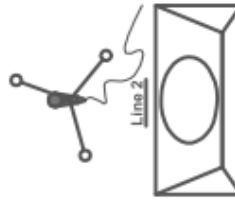
Trumpet Trombone  
(Shure SM57beta)



Line 3

The image shows a microphone stand with a Shure SM57beta microphone. To the right is a rectangular monitor labeled 'Line 3' with a white circle in the center.

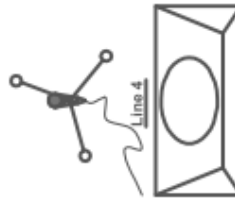
Lead Voc  
(Shure SM58beta)



Line 2

The image shows a microphone stand with a Shure SM58beta microphone. To the right is a rectangular monitor labeled 'Line 2' with a white circle in the center.

Bass Gtr. (Lead Vox)  
(Shure SM57B)



Line 4

The image shows a microphone stand with a Shure SM57B microphone. To the right is a rectangular monitor labeled 'Line 4' with a white circle in the center.

К моменту настройки группы на сцене вся аппаратура должна быть исправна, все мониторные и микрофонные линии проверены!!!