



## BACKLINE

Können folgende Dinge nicht vom Veranstalter gestellt werden, ist dies im Vertrag zu notieren.

- 2x 4x12 Gitarrenbox (8 od. 16 Ohm, min. 150W)

Von uns kommen hinzu:

- Gitarren- und Bassamps
- ein Rack mit Technik

## STROMVERSORGUNG

(Schuko)

Direkt bei Musikern:

- 2x bei **GITARRE 1**
- 2x bei **GITARRE 2**
- 1x bei **BASS**
- 2x bei **VOCALS**
- 2x bei **DRUMS**

Backline:

- 1x je Amp
- 2x bei Tech Rack

## DEKO/BÜHNENBILD

- 2x5m Backdrop
- Eigener Mikrofonständer bei Sänger
- Drummer, falls vorhanden
- Eigene Lichteffekte

## MIKROFONIERUNG

Drums:

- 1x Bassdrum (AKG112 o.Ä.)
- 1x Snare (SM-57 o.Ä.)
- 1x Hi-Hat (Kondensator)
- 2x Overhead (Kondensator)
- 4x Toms (SM-57 o.Ä.)

Amps:

- 2x Gitarrenamps

Gesangsmikrofone:

- 1x Gesangsmikro bei **GITARRE 1** (SM-58 o.Ä.)
- 1x Gesangsmikro bei **GITARRE 2** (SM-58 o.Ä.)

## AUDIOSIGNALE

- **VOCALS** Eigenes Mikro mit Effektgerät, XLR Out aus eigener DI-Box
- Samples (L/R)  
2x XLR Out aus eigener DI-Box
- Drumtrigger (Bassdrum, Snare)  
2x XLR Out aus eigener DI-Box

## MONITORING

Drummer: In-Ear Monitoring

Wenn der Bassist keinen eigenen Monitor hat, muss der Bass lauter auf den Monitoren 1-3 zu hören sein!

BELEGUNG:

- 1 Samples, Vocals, Gitarre 1, Bass
- 2 Samples, Vocals, Gitarren, Bass
- 3 Samples, Vocals, Gitarre 2, Bass
- 4 Bass, Samples, Vocals, (Gitarren)
- 5 Vocals, Bass, Gitarren, bitte keine Samples!  
In-Ear-Monitor, Signal als XLR oder Klinke!

## KONTAKTDATEN

Jannik Mewes  
0176 / 502 79 475  
booking@sector-band.de

Bitte spätestens eine Woche vor dem Auftritt unterschrieben zurück an o. g. Kontakt!