

Technical Rider

Band: Max Stiller

Große Bühne – Open Air

Besetzung: 5 Personen (Sänger, Keys, E-Gitarre, Bass, Drums)
Technischer Ansprechpartner: Flo Pfeifer, Tel. 0160-94787834
Backline wird von der Band mitgebracht.

Veranstalter/ Technikfirma ist für die Bereitstellung von Bühne, Licht, PA, Monitoren, Mikrofonen (+Stativen+Verkabelung) zuständig. Die Leistung der PA-Anlage sollte dem Veranstaltungsort angemessen sein.

Pultbelegung / Mikrofone:

- 1 Bass-Drum Shure Beta 52A oder Sennheiser 902
- 2 Snare 1 Shure SM 57, Beta 57
- 3 Snare 2 Shure SM 57, Beta 57
- 4 Tom 1 Shure SM 57, Beta 57
- 5 Tom 2 Shure SM 57, Beta 57
- 6 Hi-hat Kondensatormikrofon
- 7 Overhead L Kondensatormikrofon
- 8 Overhead R Kondensatormikrofon
- 9 Bass DI-Box
- 10 Gitarre Shure SM 57, Sennheiser 906
- 11 Keyboard DI-Box (L)
- 12 Keyboard DI-Box (R)
- 13 Voc 1 Audio Technica AE5400 Kondensatormikrofon

Monitor-Belegung:

Es werden 5 Monitore auf der Bühne benötigt.

- Channel 1 Monitor Voc 1
- Channel 2 Monitor Gitarre
- Channel 3 Monitor Drums
- Channel 4 Monitor Bass
- Channel 5 Monitor Keys

Effekte (FX):

Die Band benötigt ein Hallgerät für Vocals und Drums.

Club-Gigs:

- Schlagzeug entsprechend reduziert: Bass-Drum, Snare 1 Snare 2, 2x Overhead
- 3 Monitore: Vocals, Bass/Schlagzeug, Gitarre/Keys

kleine Club-Gigs:

- Schlagzeug entsprechend reduziert: Bass-Drum, Overhead?
- 2 Monitore: Vocals, Band