

Der Technical Rider ist Bestandteil des Vertrages.

1. Allgemeine Informationen

Instrumente:

Instrumente und Backline werden von der Band selbst mitgebracht. Instrumente und Backline werden **NUR** nach Absprache mit anderen Musikern geteilt!

PA:

Muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend laute Rockmusik übertragen können, bitte kein Eigenbau! Sollte beim Eintreffen der Musiker aufgebaut und eingemessen sein.

Monitoring:

4 separate Wege: 4 Wedges(15/2“,min.300W), 1 Drumfill(15/2“min.500W). Die Wedges sollten auch als Beinstützen herhalten können!

Mischpult:

24 Kanäle, 4 Band-eQ (min. 2-fach parametr.); z.B.: Midas, Crest o.ä., gerne auch Digital (z.B. AVID, Allen Heath, etc.). Nach Absprache kann die Band auch ein Mischpult stellen (Zeck 24-Kanal, Analog).

Peripherie:

31 Band-EQ (z.B. Klark, BSS o.ä.), Compressor (z.B. Drawmer, BSS, dbx, o.ä.), Gate (z.B. Drawmer); min. 1 x Hall/Reverb (TC m2000/3000, Lexicon pcm 81/91 o.ä.), min. 1 x delay (TC-D2 o.ä.), Feedback Destroyer (Sabine etc.)

Mikrofone:

1x E602 o. Beta 52; 1x SM57; 3x E904 o. Beta 98; 4x Condenser (z.B. AKG, Sennheiser, Beyerdynamic); 2x E609 o. SM57; 5x E935 o. Beta58, Ausreichend Stative (maximal 10x kleine / 6x große) und NF(XLR)Kabel.

Kabel:

Ausreichend Kabelage wird für die gesamte Mikrofonierung, Peripherie und Instrumententechnik, die vom Veranstalter zur Verfügung gestellt wird, benötigt.

Licht:

- Min. 12x PAR64 Backtruss, 6x PAR64 Fronttruss, versch. Farbfolien
- Min. 2x Stroboskop
- 1 Lichttechniker
- Ansonsten bitte einfach der Veranstaltungsgröße entsprechend.
- Gern gesehen: Floorkannen, Hazer, Blinder, Movinglights, ACl und sonstiger Kram

Sonst:

- Es werden 11 Stromanschlüsse auf der Bühne benötigt.
- Ein Techniker zum Betreuen der Ton- u. Lichanlage sollte vor Ort sein.
- Drumriser für den Drummer wird benötigt (mind. 300x200x30cm; [BxTxH])
- Backdrop wird mitgebracht (B1-Zert. auf Nachfrage; 5x4m Größe)
- Mikrofonie, Kabel und Stative werden **NUR** nach vorheriger Absprache von der Band gestellt

2. Inputliste

Kanal	Input	Mic	Insert
1	Bassdrum	z.B. Beta 52 o. E602	Gate, Comp, Resonanzloch in der Mitte der Kickdrum
2	Snare oben	SM57 o. Äquivalent	Comp
3	Snare unten (opt.)	SM57 o. Äquivalent	Comp
4	Hihat	Condensator (z.B. C451)	
5	Tom1	z.B. Beta98 o. E904	Gate, Comp
6	Tom2	z.B. Beta98 o. E904	Gate, Comp
7	Tom3	z.B. Beta98 o. E904	Gate, Comp
8	Overhead Re	Condensator (z.B.NT5)	
9	Overhead Li	Condensator (z.B.NT5)	
10	Ride	Condensator (z.B.NT5)	
11	Bass (Cammy)	DI	Comp
12	Git (Manu)	z.B. E609 o. SM57	
13	Git (Lukas)	z.B. E609 o. SM57	
14	Voc Bass (Cammy)	z.B. E935 o. Beta58	Comp
15	Voc. Main (Lukas)	z.B. E935 o. Beta58	Comp
16	Voc Git (Manu)	z.B. E935 o. Beta58	Comp
17	Voc Drums (Yannick)	z.B. E935 o. Beta58	Comp

3. Catering

c Wir kommen mit 5 Leuten (4x Band, 1x Crew)

- Je eine warme Mahlzeit (nach Möglichkeit) oder eine angemessene Anzahl an ähnlicher Nahrung (belegte Brötchen etc.) für Band und Crew

- Eine ausreichende Versorgung an alkoholischen (Bier, Rotwein, Weißwein, Likör, Kurzer etc.) und alkoholfreien (Wasser, Softdrinks etc.) Getränken, auch auf der Bühne ☺

- mind. 12 Flaschen stilles Wasser auf der Bühne (3 Flaschen p. P.), gerne auch mehr!

4. Sonstiges

- Wir heißen Personen mit rechtsradikalen, nationalistischen, rassistischen und/oder faschistischen Symbolen und Runen auf Kleidung und/oder Körperteilen NICHT willkommen! Ebenso wenig willkommen sind Personen, die Kleidung mehr oder weniger bekannter Rechtsrockgruppierungen (Bands, Motorradclubs etc.) tragen und/oder diese Einstellung offensichtlich veräußern!

- Nach Möglichkeit würden wir uns ein saftiges Low-End mit ein wenig Headroom wünschen, da wir sehr druckvolle Punk- und Ska-Musik machen.

- Wir würden uns sehr über zwei oder mehr (nach Möglichkeit [relativ] nüchterne) Helfer für den Auf- und Abbau freuen.

- Unser Set beginnt mit einem Intro. WAV-Datei wird zur Verfügung gestellt!

- Die ganze Band würde sich sehr über einen flexiblen, sauberen und feedback-freien Monitor- und Drummfill-Mix freuen!

- Ein ungestörter Soundcheck sollte vor Publikumseinlass möglich sein. Ansonsten: Linecheck (Min. 15-20 Minuten Umbauzeit inkl. Linecheck)

- Platz für den Bodenventilator des Drummers ☺

- Platz zum Verkauf des Merchandise (Nur eine T-Shirt-Sorte, ansonsten Sticker etc.)

Ansonsten sind wir sehr pflegeleicht. Unklarheiten klären wir gerne per Mail oder Telefon:

Yannick Schiemann
05261 988232
yannick@farbpresse.de

Manuel Diedrich
0176 32312168
manuel.diedrich@yahoo.de

Für den gesamten Rider gilt: Das sind keine unveränderbaren Bedingungen. Sollte irgendetwas nicht machbar sein, scheut Euch nicht, uns zu kontaktieren! ☺

Wir freuen uns sehr auf eine gelungene Veranstaltung und eine nette Zusammenarbeit! ☺