

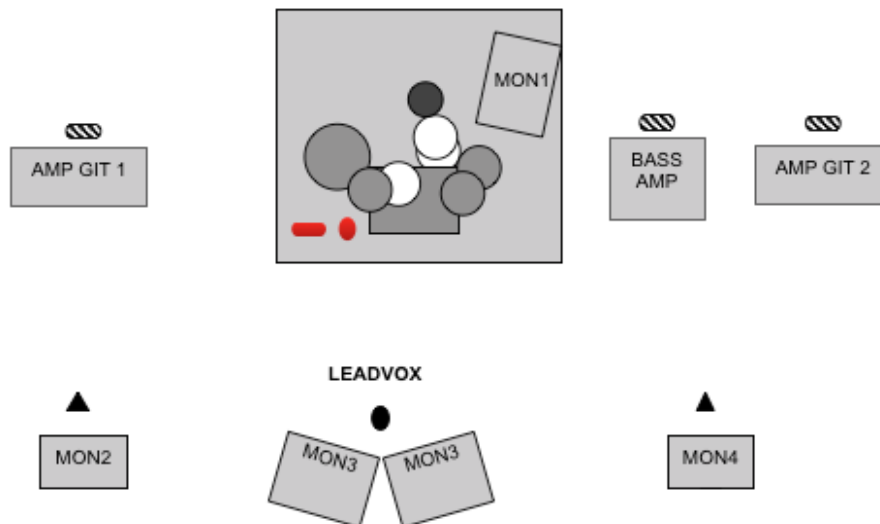
SPITT






TECHNICAL RIDER

INPUTS

no.	channel	mic/di	stand	Bemerkung
1	Kick	SM 91 , BETA 52 o.ä	short boom	
2	Snare	SM 57 o.ä	---	
3	HiHat	C391 o.ä	short boom	
4	Tom	E 604 o.ä.	---	
5	Tom	E 604 o.ä.	---	
6	OH L	KM 184, E 614	tall boom	
7	OH R	KM 184, E 614	tall boom	
8	Bass	DI	---	DI im Top vorhanden. DI Backup bereithalten
9	Guitar I	SM 57 o.ä	Clamp	Clamp vorhanden
10	Guitar II	SM 57 o.ä	short boom	
11	Vox Gitarre L	SM58 o.ä	Boom Micstand	
12	Vox Bass R	SM58 o.ä	Boom Micstand	
13	Lead Vox	Funkmic	Straight Round-based	
15	Aux/In	Cinch auf 3,5 Klinke im FOH für Introeinspielung von iPhone/iPad/Mac		

STAGEPLOT



-  3x 230 v Ac Poweroutlet Backline
-  Boom Mic Stand
-  Straight, Round-based Mic Stand
-  3x 230 v Ac Poweroutlet (Light)
-  1x DMX 3 Pol o. 5 Pol

SPIT

TECHNICAL RIDER

DRUMRISER (FESTIVALSITUATION):

2m x 2m x 0.4-0.6m

BACKDROP:

5m x 3m

Pipe/Truss o.ä für Backdrop

5m

PA-SYSTEM

Dem Auftrittsort angemessen, professionell, mit ausreichenden Leistungsreserven im Bassbereich.

FOH

Mischpult

24 Kanäle mit Inserts, Low Cut, 4 Band EQ mit 2-fach semi-parametrischen Mitten pro Kanalzug
8 AUX-Wege (5 pre, 3 post)

gerne Digital (Digico, Yamaha (Bitte kein LS9) , VI 6/4)

PEREPHERIE

1 Hallgerät (Lexicon PCM 90 / PCM 70, TC)
1 Multieffekt (Yamaha SPX 990, TC)
1 Tap-Delay (TC D2, Korg,)
4 Gates (Drawmer, BSS, Klockenklang etc.)
5 Kompressoren (Klark Teknik, Drawmer, BSS etc.)

GIT FUNK

Git 1:

4 Kanäle wählbar

Analogfunk CH1: 863,100 MHz

CH2: 863,700 MHz

CH3: 864,100 MHz

CH4: 864,900 MHz

Git 2:

6 Kanäle wählbar

Digitalfunk 2,4 GHz

Line 6 Relay 30XT

SPIT

TECHNICAL RIDER

LICHT

Lichttechnik dem Veranstaltungsort angemessen!

Benötigt wird zudem immer:

Stroboskop, gerne auch 2 ;)
Blinder 4 Lite o. Par 56 Short white
Nebel o. Hazer

Bitte stellt uns drei Schuko Steckdosen mit 230V/ 16A, sowie ein zusätzliches DMX oder XLR 3 pol vom FOH bis unter den Drumriser zur Verfügung. Zudem werden 6 Freie Kanäle auf dem Lichtpult benötigt.

**BITTE TRETEN SIE BEI FRAGEN ODER TECHNISCHEN PROBLEMEN
UMGEHEND MIT UNS IN KONTAKT.**

Ein netter Ton sowie ein noch netterer Lichttechniker der Band wird am Tag vor Ort sein.

Info für den Veranstalter

Bei Open Airs benötigen wir Platz für einen Merchandise pavillion 3m x 3m + Stromversorgung 3 x 230 v AC Poweroutlet.

Catering:

Über kalte Speisen, Snacks, Cola, Wasser, Bier und Kaffee würden wir uns sehr freuen.
Wenn möglich, gerade in den kalten Jahreszeiten nehmen wir auch mal eine warme Speise ;)
Falls das nicht möglich sein sollte, gern auch einfach ne Bestellkarte vom örtlichen Pizza/
Dönermann ;) ;)

KONTAKT:

Booking/ Licht:
Sebastian Kraft
booking@spit-sucks.de
tel: 0151/22816789

Wir bitten auf alle Punkte in dem Rider acht zu geben, und bei Problemen sich mit uns in Verbindung setzen. Ne Lösung haben wir bis jetzt immer gefunden.