



Technical Rider

1) Stage Plot:



2) Bühne:

- Bühnengröße mind. 6x5m, leicht begehbar.
- Die Bühne muss stabil, eben, wackel- und schwingungsfrei, sauber, regen- und tropfsicher in allen Bereichen, sowie geerdet und statisch sicher sein (500kg/m²).
- Überdachter Bühnenabgang, eigener überdachter Raum neben der Bühne
- Drumriser 2x2m, 40cm Höhe
- Der Bühnenhintergrund sollte durchgehend einfarbig schwarz bzw. dunkel sein.
- Strom: 16A Schukostromkreis; Verlegung laut Stageplot

3. PA:

- Professionelles Beschallungssystem (db, Meyer, Apogee, oder ähnliche Systeme) der Venuegröße angepasst!

4) FOH:

- Professionelles 24 Kanal Mischpult (MIDAS, Soundcraft...)
- Mindestens 7 Aux Wege (pre/post schaltbar)
- 48V Phantompower
- Mute-Gruppen, VCA-Gruppen
- 4 Band EQ mit parametrischen Mitten pro Kanalzug
- 2x 31 Band EQs
- Fx: 2x Multieffektgerät (Lexicon PCM 70, Yamaha SPX 90/900/990 oder ähnliche Systeme)
- Dynamics: min 5x Kompressoren (BSS, Drawmer), min 7x Noise gates (BSS, Drawmer)
- Playback: 1x CD-Player
- Insertkabel
- Adäquate Verkabelung
- Direkte Sicht vom FOH zur Bühne, wenn notwendig FOH-Riser min 3x2m.
- Alle Sideracks müssen vom FOH-Tisch aus leicht zugänglich sein.
- 1 mit dem Equipment und der Elektronik vertrauter Techniker muss vor, während und nach dem Konzert zur Verfügung stehen.
- "Fat Fingers" reisen nur manchmal mit eigenem FOH-Techniker. Deswegen, muss ein qualifizierter FOH-Techniker vorhanden sein.

5) Monitoring:

- Mind. 4 Wege mit jeweils 31 Band EQ
- Mind. 4 Wedges, Aufstellung gemäß Bühnenplan
- Bei separatem Monitorplatz gilt:
 - 24 Kanal Monitorpult
 - 10x32 Band EQ
 - "Fat Fingers" reisen nur manchmal mit eigenem Monitortechniker. Deswegen, muss ein qualifizierter Monitortechniker vorhanden sein.

6) Licht:

- min 36 kW Lichter in verschiedenen Farben.
- Dimmer, Lichtmischpult
- "Fat Fingers" haben keinen eigenen Lichttechniker. Ein qualifizierter Lichttechniker muss vom Veranstalter organisiert sein.

7) Security:

- Ausreichend Security-Personal auf der Bühne, Backstage und am FOH.
- Für diese Bereiche Zutritt nur für autorisierte Personen.
- Min. 1 Security zur Überwachung des Backstagebereichs bzw. des Backstagebereicheingangs.

8) Backline:

- "Fat Fingers" reisen ohne Drumset. Dieses muss vom Veranstalter organisiert werden.
- "Fat Fingers" bringen und benutzen:
 - E-Bass: Fender Modern Jazz Bass
 - E-Gitarre: Gibson SG
 - E-Gitarren Amp: Fender Blues Deluxe
 - 1 Paar Congas

9) Routingplan:

	Stagebox	FOH	Instrument	Mics	Insert
	1	1	Kick	D6, D112	Gate
	2	2	Snare Top	SM57, C418	Gate
	3	3	Snare Bot	SM57, C418	Gate
	4	4	Hihat	C414, C391, C480	
	5	5	Tom	e604, C418	Gate
	6	6	Floor	e604, C418	Gate
	7	7	OH L	C414, C391, C480	
	8	8	OH R	C414, C391, C480	
	9	9	Bass	DI	Kompressor
	10	10	Guitar Amp	SM57	Kompressor
	11	11	Conga 1	SM57, C418	Gate
	12	12	Conga 2	SM57, C418	Gate
	13	13	Main Vox	SM58	Kompressor
	14	14	Back Vox 1	SM58	Kompressor
	15	15	Back Vox 2	SM58	Kompressor
	16	16	FX 1 L		
	17	17	FX 1 R		
	18	18	FX 2 L		
	19	19	FX 2 R		
	20	20	FX 3 L		
	21	21	FX 3 R		
	22	22	CD L		
	23	23	CD R		

14 Mikrophone

Dieser Technical Rider ist Vertragsbestandteil!

Für technische Rückfragen:
 Timothy Luger
 0650/9213117
 timothy.luger@gmx.at