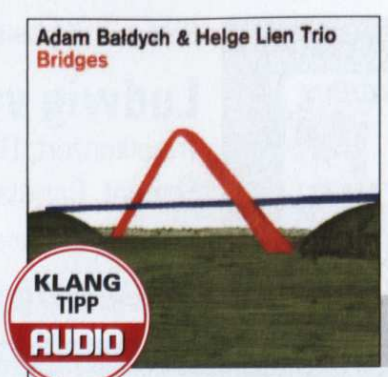
Audio (DE)
October 2015
Ralf Dombrowski



Chamber Jazz

Adam Baldych & Helge Lien Trio

Bridges

Musik: ●●●◐○

Klang: ●●●●◐

ACT/Edel Kultur (CD)

Auf der Bühne ist der Violinist Adam Baldych ein Erlebnis, oft kaum zu bremsen in seinem energetischen und wilden Schaffensdrang. Im Studio hingegen wirkt er gebremster, als habe man ihm eine Prise Hochkultur als Sedativum verordnet. Trifft er dann auf Klangästheten wie den norwegischen Pianisten Helge Lien und dessen Trio, dann verliert seine Präsenz etwas zugunsten des Schönklangs. „Bridges" ist daher einerseits klanglich ein kammerjazziges Schmuckstück, das jeden Besitzer feintönender Boxen entzücken wird. Es ist aber auch ein Beispiel dafür, wie Studiotechnik Widerstände einebnet und aus einem Derwisch einen Sanfttöner macht, dem am Ende der Schmackes des Unmittelbaren fehlt.

Ralf Dombrowski