



Auditive Connection, une expérience sensorielle. PHOTO DNA – Jean-François Badias

Fouilleur inassouvi, Anil Eraslan explore des mondes possibles et imaginables dans des alliages musicaux surprenants. Artiste associé de l'Illiade, il a fécondé de nouveaux champs d'expérimentation à l'enseigne d'Auditive Connection.

Le jeune violoncelliste turc n'aime pas les sentiers battus. Son plaisir avoué et revendiqué, le hors-piste aux accolades inattendues. Il le pratique depuis son arrivée au conservatoire de Strasbourg, après des années d'études à Ankara.

Il évolue depuis plusieurs années au sein de divers groupes et ensembles dont Linea, Hanatsu Mirroir, Ovale ou Le Flamant Bleu. Au gré de sa carrière naissante, il a déjà accumulé les collaborations prestigieuses telles Trilok Gurtu, John Lindberg, Sumru Agiryürüyen, Ayse Tütüncü, Eric Groleau ou Sylvain Kassap. Avec ce solide bagage, il invente un nouveau territoire.

Son terrain de jeu est fait d'étincelles de jazz, tonnerres rock métal et fulgurances latinos. Entre improvisation et compositions, il ose des va-et-vient sans frontières. L'aventurier de la musique sait s'entourer. Pour l'étape de travail au sein d'Auditive Connection à l'Illiade, il a invité la chanteuse Jeanne Barbieri, également formée au conservatoire de Strasbourg, diplômée de « jazz et musiques improvisées », œuvrant dans la Compagnie des Belettes ou l'Electric Gem, puis Grégory Dargent, musiciens à cordes multiples, qu'on avait laissés en fin d'année aux côtés de Rachid Taha, et Frédéric Guérin, batteur nourri aux grains des musiques du monde avec La Poche à Sons, L'Electrik G.E.M ou Weepers Circus. Naissent de ces énergies des morceaux audacieux qui malmènent l'oreille. Une fois de plus, des chemins détournés. Sous l'apparence d'un joyeux désordre nourri de bruitages où la liberté est reine, se distillent de petites perles chatoyantes. Comme Kimsin (Qui es-tu ? en turc, ndr) ou L'Ilot d'air, développé sur une base rythmique latino. Ça interpelle, ça séduit et ça nourrit. Pari gagné.

Anil Eraslan avec Sumru Agiryürüyen et Nicolas Beck à l'Espace Django Reinhardt, à Strasbourg, le 24 janvier à 20 h 30. ☎ 03 88 79 86 69.

Tags

- ☆ Culture
- ☆ Région
 - Actu Région
 - Culture

Notez l'article

Votre note a été prise en compte.

