

Fiche Technique

Orchestre Toubab



1. Sur la route

Les musiciens

Robert FALK : Guitare Acoustique

Benoit Leseure: Violon

Alessio Campanozzi: Contrebasse / Basse

Gauthier Lisein: Percussions

Le tour manager

Julie PONCELET ou Philippe DESSAUVAGE

2. PATCH LIST

ORCHESTRE TOUBAB - FICHE TECHNIQUE		
Instrument	Amplification Podium	Amplification home concert
Gtr Acoustique	DI -> Sono Retour	Ampli du musicien
Violon	DI -> Sono Retour	Ampli du musicien
Contrebasse	DI -> Sono Retour	Ampli du musicien
Percussions		
2 Congas	Micros Overhead	Pas d'ampli
1 Cymbale Ride	Micros Overhead	
1 Cymbale Hi-Hat	Micros Overhead	
1 Cajon	Micro Individuel	
Grosse Caisse (arrière Cajon)	Micro Individuel Retour	
2 Micros annonces (micros voix)		
TOTAL	3 DI, 6 micros (2 Overhead, 2 Cajon, 2 Annonce)	

Ac Guitar : DI or mic before amp ; mic announcement (voice)

Violin : DI or mic before amp

Bass : DI ou or mic before amp

Percu : 4-5 micros : 2 Overheads – Cajon Front (+ Rear) - HiHat

3. BACKLINE

2 x Acoustic Amplifiers (Roland AC 60 , AER Compact 60)

1 Acoustic/Electric Bass Amplifier

Partial drumset : 2-3 Cymbals, HiHat, Bass Drum

Percussions : Cajon, 2 Congas

Amplification

3 DI's or 2 mics for acoustic guitar amp + 1 mic bass amplifier

1 vocal announcement mic

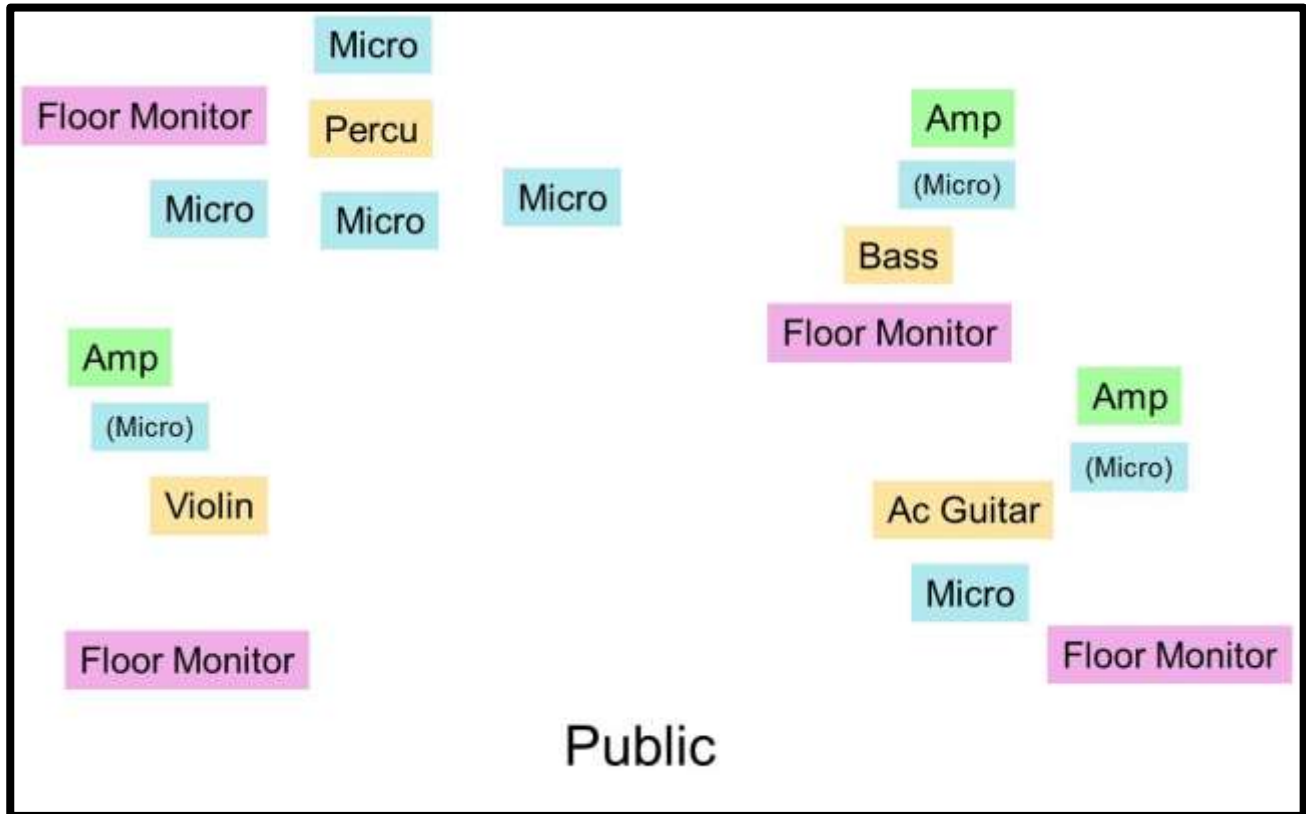
2 overhead mics, 1 snare mic, 1 bass drum mic, 1 HiHat mic

4 floor monitors

Instruments (brought by the band)

ElecAc Violin, ElecAc Guitar, Doublebass, Electric bass, Percussions

4. PLAN DE SCÈNE



5. BALANCE

La durée pour la balance est idéalement de 1h00.

6. TRANSPORT

Nous voyageons principalement avec un minibus mais acceptons également le train ou l'avion dans certaines situations. Dans ce cas, veuillez à fournir un véhicule adapté avec chauffeur pour les transferts entre les aéroports, gares, hôtels et lieux de concerts.

7. HOSPITALITÉ

Loges

- Fruits, gâteau, chocolat
- Pain
- Eau, jus, limonade
- 2 bouteilles de vin rouge, 6 bouteilles de bière
- Café, thé, miel, citron, lait, sucre
- serviettes

5 repas chauds seront servis avant ou après le spectacle. (en fonction du planning de la journée)

Chambres

5 singles

Ceci est une fiche technique optimale. N'hésitez pas à nous contacter pour toute adaptation nécessaire.

8. CONTACT

Scénégalethic

WORLDWIDE

Julie Poncelet

+32 491 31 04 49

julie.poncelet@scenegaletic.com

www.scenegaletic.com

