

Mira Mode Orchestra // Technical Rider // (PA)

stand 2013 // kontakt: Ede Merkel // 01577-5378727 // mail@edemerkel.de // www.miramode.de

01	BD	RE 27 / D112 / PG 52	Gate / Comp	SUB 1/2
02	Snare	SM 57		SUB 1/2
03	HiTom	MD 421	Gate	SUB 1/2
04	LoTom	MD 421	Gate	SUB 1/2
05	OH L	Kondensator		SUB 1/2
06	OH R	Kondensator		SUB 1/2
07	HH	Kondensator		SUB 1/2
08	Bass	D.I.	Comp	SUB 1/2
09	Guit	SM 57		SUB 3/4
10	Akoustic Guit	D.I.		SUB 3/4
11	Piano / Grandpiano L	MD 441 / SM 57		SUB 3/4
12	Piano / Grandpiano R	MD 441 / SM 57		SUB 3/4
13	Nordstage Piano L	D.I.		SUB 3/4
14	Nordstage Piano R	D.I.		SUB 3/4
15	Trompete / Englisch Horn	RE 20 / MD 421 / Großmembran Kondensator		SUB 3/4
16	Sax	RE 20 / MD 421 / Großmembran Kondensator		SUB 3/4
17	Flute	Kondensator		SUB 3/4
18	Trombone	RE 20 / MD 421 / Großmembran Kondensator		SUB 3/4
19	Cello	Großmembran Kondensator (oder clip-mic)		SUB 5/6
20	Bratsche	Kondensator (oder clip-mic)		SUB 5/6
21	Vio 1	Kondensator (oder clip-mic)		SUB 5/6
22	Vio 2	Kondensator (oder clip-mic)		SUB 5/6
23	Vio 3	Kondensator (oder clip-mic)		SUB 5/6
24	Talkback			
25	Rückweg Delay			
26	Rückweg Delay			
27	Rückweg Room L			
28	Rückweg Room R			
29	Rückweg Hall L			
30	Rückweg Hall R			
31	Rückweg Gated Rev. L			
32	Rückweg Gated Rev. R			

mixer: 32/8/2

inserts: 3x gate, 6x comp (inkl. comp auf SUB 1/2), 2x DeEss

fx: 4x fx getrennt regelbar, Delay, Room, Hall, Gated Reverb

monitor. 8 wedges + drumfill, min. 5 wege

Mira Mode Orchestra // Stage Requirements

stand 2013 // kontakt: Ede Merkel // 01577-5378727 // mail@edemerkel.de // www.miramode.de

on stage:

- 1 x Flügel oder Piano
- 12 x Notenständer**
- 12 x Pultlampen
- 7 x Stühle OHNE ARMLEHNEN!
- 10 x 230V on stage
- 1 x Ansagenmikrofon
- stilles Wasser für 12 Personen

backstage:

- Softdrinks/stilles Wasser/Bier/Wein/Kaffee
- belegte Brötchen bzw. kleiner Imbiss für 12 Personen

**example below:



Mira Mode Orchestra // Stageplan

stand 2013 // kontakt: Ede Merkel // 01577-5378727 // mail@edemerkel.de // www.miramode.de

