

Colin Vallon Trio

Colin Vallon piano
Patrice Moret contrebasse
Julian Sartorius batterie

« La puissance du matériel musical et les qualités de recherche de ce groupe nous indiquent de nouvelles directions. On peut uniquement espérer pour ce trio si prometteur que l'une de ces directions soit en avant. »

Nate Chinen, New York Times

« Avec ce trio helvétique aux subtiles variations harmoniques et aux intonations slaves, l'Europe du jazz révèle une convaincante originalité. La plénitude du son en prime...»

Michel Contat, Télérama

« ...la force et l'intensité sobre de ce trio sont évidentes... »

John Fordham, the Guardian

«...un son différent des myriades de trios piano-contrebasse-batterie, qui se pressent sur le marché du jazz.»

Josef Engels, Rondo

Trio

Fondé en 1999, le Colin Vallon Trio est une des formations les plus originales du jazz européen. Après « Les Ombres » en 2004 et « Ailleurs » en 2006, le troisième disque du Trio « Rruga » paraît en 2011 sous le label international ECM Records. Le disque est acclamé, dès sa sortie par la critique internationale et cette même année, le trio tourne dans toute l'Europe ainsi qu'aux Etats-Unis et au Canada. « Le Vent », le quatrième album du Colin Vallon Trio sort 2014, à nouveau chez ECM.

Colin Vallon

Colin Vallon ne se complait ni dans la virtuosité démonstrative ni dans un jeu en puissance - bien qu'il maîtrise ces deux aspects. Il allie un profond sens de la retenue, à une intensité mélodique peu commune. Les sons de son piano préparé, qu'ils soient lyriques ou grinçants, mélodieux ou abstrait, donnent à son jeu une beauté étrange et sauvage qui semble faire surgir de nouveaux territoires.

Colin Vallon a collaboré avec de nombreux musiciens dont Tyshawn Sorey, Andy Scherrer, Dré Pallemaerts, Kurt Rosenwinkel, Erik Truffaz, Tom Harrell, Kenny Wheeler...

Patrice Moret

Il existe deux sortes de contrebassistes, ceux qui veulent surmonter la gravité de leur instrument par une virtuosité démonstrative et ceux qui mettent cette force de gravitation au service de la musique. Patrice Moret fait partie de cette deuxième catégorie. Avec un sens mélodique exceptionnel, et une assise rythmique inébranlable, il investit toute la profondeur de sa personnalité musicale dans chaque note qu'il joue.

Il a collaboré avec des musiciens comme, Grégoire Maret, Ellery Eskelin, Eric Legnini, Ben Monder, Tom Harrell, Rich Perry, Kurt Rosenwinkel...

Julian Sartorius

Julian Sartorius redéfinit le rôle de batteur. C'est un coloriste qui tisse ses rythmes en toile de fond et marque la musique de ses couleurs uniques. C'est un virtuose qui ne laisse jamais parler son extraordinaire virtuosité en vain mais s'en sert pour ouvrir des portes sur de nouveaux espaces musicaux. Toujours à la recherche de sonorités originales, il réinvente constamment son instrument en se fabriquant ses propres éléments de percussion.

Julian Sartorius a joué entre autres avec Sylvie Courvoisier, Dimlite, Pierre Favre, Sophie Hunger, Shahzad Ismaily, Merz, Nils Petter Molvaer, ...