



## Technischer Rider 2015

- Allgemeines Dieser technische Rider soll einen reibungslosen Ablauf der Veranstaltung gewährleisten. Die im Folgenden genannten Anforderungen sind von dem Veranstalter unter Einhaltung geltender rechtlicher Vorschriften (BGV C1, VstättVO, etc.) zu erfüllen.
- PA-System Eine für den Raum ausreichende Marken-PA. Die Anlage sollte 110 dB(A) am FOH liefern.
- Monitor 4 Monitorwege (4 Bodenmonitore, Kein IEM). Je nach Bühnengröße genügen 3 Monitorwege.
- FOH Mindestens 16 Kanal mono, vorzugsweise Yamaha, Soundcraft, Allen & Heath, Behringer X32
- Backline Sämtliche Instrumente, Amps sowie Mikrofone werden von der Band mitgebracht.
- Licht Eine an die Veranstaltungsgröße angepasste Lichtanlage.

Ch.	Input	Mic	48 V	Insert	Stand
1	Kick Out	Beyerdynamic			Small
2	Snare Top	Beyerdynamic			Clamp
3	Tom	Sennheiser MD 421-II			Small
4	Floor-Tom	Sennheiser MD 421-II			Small
5	Overhead L	Beyerdynamic			Tall
6	Overhead R	Beyerdynamic			Tall
7	Bass DI	XLR			X
8	Bass Mic	Shure SM57			Small
9	E-Gitarre 1	Beyerdynamic I50d			X
10	E-Gitarre 2	Beyerdynamic I50d			X
11	E-Gitarre 3	Beyerdynamic I50d			X
12	Acoustic-Gitarre	DI			X
13	Akkordeon	Shure SM 57 o.ä.			Small
14	Voc 1	Shure SM 58		Reverb	Tall
15	Voc 2	Shure SM 58		Reverb	Tall
16	Voc 3	Shure SM 58		Reverb	Tall

Sämtliche Mikrofone können von der Band gestellt werden.  
Wir bitten ggf. um Rücksprache!

---

***Kontakte:***

**Niclas Gebert**  
Mail: niclas.gebert@gmx.de  
Tel.: 0160 / 7814268

**Manuel Schmidt**  
Tel.: 0157 / 73284098

# BÜHNENPLAN

