



CABEZASFLUTUANTES.COM.BR



RELEASE

Cabezas Flutuantes is a indie project that has cause a short circuit in heterogeneous Brazilian independent music scene.

Working in partnership with artists from various parts of several strands, often distant geographically, the Cabezas promotes a collective artistic movement, of music and other languages that are at your surroundings.

To compose the universe of sound dialogue, collective worth is homemade or unusual instruments. In synthesizers and theremin light is present the sounds of sharpeners, and improvisations with beak duck and bells. Sound interference from various coupled with instruments such as guitar, bass, electric guitar, trombone, trumpet, ukulele, among others.

Through music and the fusion of sound and visual techniques, the Cabezas Flutuantes aim to stimulate the aesthetic plurality and generate different ways to experience creation.





VIDEOCLIPS

The tracks "Because I Know" and "Demian" won recorded video clips in the region of Capitólio / Minas Gerais, directed by Fabio Lamounier. "Demian" was released through the blog Musica Pavê.





NOITE FLUTUANTE

Noite Flutuante is a project conceived by Cabezas Flutuantes in order to cause exchanges in musicians from various parts of Brazil and the world. The events are characterized by always entertaining out sharing the stage with musicians from Minas Gerais.

Among the artists who have been in our three editions: Rumbotumba (ARG), Luiz Gabriel Lopes(MG), Paim(MG), Lise(MG), Independência ou Marte(SP), Cabezas Flutuantes(MG), Fábio Cardelli(SP) e Diego Hemétrio (MG).





STAGE



Repertório - Cabezas Flutuantes -
Lançamento - 23/01/2014

- 1 - Just Her
- 2 - Desventuras
(convidar: Pati)
- 3 - No Matter
- 4 - Palhinete
(convidar: Victor e Zelu)
- 5 - Vertini
- 6 - Carolina
- 7 - Estrangeiro
(convidar: Agnes)
- 8 - Mochudadim
(convidar: Luiz Gabriel)
- 9 - Because I Know

BIS

- 10 - Demian
- 11 - Broken
(convidar Camila)
- 12 - Radim de Pitha

TECHNICAL RIDER

DRUM

| | |
|------------|----------------|
| BASS DRUM | Beta52/D112 |
| SNARE DRUM | Beta57a/SM57 3 |
| MAT | Beta57a/SM57 |
| HI-HAT | C460/SM81 |
| TOM | MD421/SM57 |
| FLOOR TOM | MD421/SM57 |
| OVER L | C460/SM81 |
| OVER R | C460/SM81 |

ACOUSTIC GUITAR, ELECTRIC GUITAR, BASS

| | |
|---|------------------------|
| BASS (AMPEG BA115, SVT-II OR SIMILAR) | DIRECT BOX OU AKG D112 |
| VOICE BASS | SM58/SM57 |
| ACOUSTIC GUITAR | DIRECT BOX |
| GUITAR 1 (JPLSOUND OU FENDER THIN REVERB) | SM57/MD421 |
| VOICE GUITAR | SM58/SM57 |
| GUITAR 2 (JPLSOUND OU FENDER THIN REVERB) | SM57/MD421 |



ELECTRONICS / METALOPHONE / EFECTS

| | |
|------------------|------------|
| OVER METALOPHONE | C460/SM81 |
| NOISES/IPAD | DIRECT BOX |
| VOICE NOISES | SM58/SM57 |

KEYBOARDS / HARMÔNIO / EFECTS

| | |
|--------------|------------|
| MIC HARMÔNIO | C460/SM81 |
| KEYBOARD 1 | DIRECT BOX |
| KEYBOARD 2 | DIRECT BOX |



CLIPPING IMPRESSO

DIVERSAS

Caru Araújo e seu Cabeças Flutuantes fazem show de lançamento do novo disco

Apresentação de 'Região' no lançamento de novo disco autor Caru Araújo, no Museu das Minas e do Metal, em 24'

Registrou-se agora e poupe € 100!

RECENTES

- 1. [Image] [Text]
- 2. [Image] [Text]
- 3. [Image] [Text]
- 4. [Image] [Text]
- 5. [Image] [Text]

RECOMENDADOS

- 1. [Image] [Text]
- 2. [Image] [Text]
- 3. [Image] [Text]
- 4. [Image] [Text]
- 5. [Image] [Text]

HOJE EM DIA

27 de Janeiro de 2014

14:22

Minas - Notícias - Esportes - Pop - Especiais - Colunas e Blogs - Assine

Home » Pop »

Cabeças Flutuantes apresenta uma criação experimental e coletiva

Depois de assistir à uma série de apresentações musicais realizadas por Fábio Castello no Espaço Fluxo, o artista Caru Araújo teve a ideia de criar um projeto de criação coletiva experimental que unisse música, audiovisual e outras artes. Contando com a participação de amigos, desenvolveu o projeto Cabeças Flutuantes, que lançou seu primeiro álbum, "Região", esta noite, no Museu das Minas e do Metal.

Contemplado no edital Interempresas Rio São Francisco, o álbum contou com a produção de André Lima e Thiago Ricci, além de da própria Caru. As letras e músicas das dez faixas são assinadas por diversos artistas.

"A fonte do material foram os meus amigos, de vários lugares e que trabalham com vários linguagens artísticas: música, poesia, pintura, vídeo/animas, vídeo de cinema, ilustrações de livros e livros", afirma Caru Araújo.

"Acho que o Cabeças tem muita dessas matrizes incluídas não somente em arte e imagens, mas na verdade tem a ver com afeto, com relação humana e formas de restauração sempre".

Carlota de Jesus foram atendido ao projeto, participando de alguma forma da criação, o cinema musical do Cabeças foi um construído. "Amigos foram buscando outras coisas, e isso foi acrescentando uma atmosfera muito bonita, quem realmente se envolveu foi o público e isso é uma das coisas, com muita energia do próprio músico, e todos foram espelhando um a espaço do outro", explica o artista.

No show desta noite, Caru vai contar com vários artistas que participaram do projeto, entre eles integrantes do grupo Jovem Tropical, Gravata e o Leo Pittorino e Dead Lower's T-shirt Heart.

Cabeças Flutuantes no Museu das Minas e do Metal (Praça de Liberdade), sexta quarta-feira, às 20 horas gratuitas.

OTIMISMO MAGAZINE

14 de Janeiro de 2014

14:22

Minas - Notícias - Esportes - Pop - Especiais - Colunas e Blogs - Assine

Home » Pop »

Uma confraria musical afetiva com "barulhinhos" e canções

Lido não por Caru Araújo, Cabeças Flutuantes lança "Região", seu disco de estreia, neste quinta-feira

Depois de assistir à uma série de apresentações musicais realizadas por Fábio Castello no Espaço Fluxo, o artista Caru Araújo teve a ideia de criar um projeto de criação coletiva experimental que unisse música, audiovisual e outras artes. Contando com a participação de amigos, desenvolveu o projeto Cabeças Flutuantes, que lançou seu primeiro álbum, "Região", esta noite, no Museu das Minas e do Metal.

Contemplado no edital Interempresas Rio São Francisco, o álbum contou com a produção de André Lima e Thiago Ricci, além de da própria Caru. As letras e músicas das dez faixas são assinadas por diversos artistas.

"A fonte do material foram os meus amigos, de vários lugares e que trabalham com vários linguagens artísticas: música, poesia, pintura, vídeo/animas, vídeo de cinema, ilustrações de livros e livros", afirma Caru Araújo.

"Acho que o Cabeças tem muita dessas matrizes incluídas não somente em arte e imagens, mas na verdade tem a ver com afeto, com relação humana e formas de restauração sempre".

Carlota de Jesus foram atendido ao projeto, participando de alguma forma da criação, o cinema musical do Cabeças foi um construído. "Amigos foram buscando outras coisas, e isso foi acrescentando uma atmosfera muito bonita, quem realmente se envolveu foi o público e isso é uma das coisas, com muita energia do próprio músico, e todos foram espelhando um a espaço do outro", explica o artista.

No show desta noite, Caru vai contar com vários artistas que participaram do projeto, entre eles integrantes do grupo Jovem Tropical, Gravata e o Leo Pittorino e Dead Lower's T-shirt Heart.

Cabeças Flutuantes no Museu das Minas e do Metal (Praça de Liberdade), sexta quarta-feira, às 20 horas gratuitas.

CLIPPING VIRTUAL

DI TER QUA QUI SEX SAB SUN

Divirta-se

Bem-vindo, 19/11/2013

Categorias: **Capa** Cinema Música Arte e Livros Gastronomia Mercado

ESPECIALS: Saúde Segura Carnaval Oscar Premier Encantos Sertão 2013 90 Anos T5

TAMBÉM NA LETRA: **DIÁLOGO** IMPRIMIR COMENTÁRIOS

Compartilhar: [Facebook](#) [Twitter](#) [LinkedIn](#) [Google+](#)

Casa Flutuante promove em Belo Horizonte oficina de theremin

Instrumento eletrônico dá tom sombrio às músicas, causa estranheza e atrai músicos de gêneros variados

Fernando Machado - Portal 24h
 Publicação: 12/11/2013 16:08



"Aqui na Casa das Flutuantes estamos sempre em busca de novos talentos. De seu instrumento mais original", Carlos Araújo, idealizador e integrante do grupo experimental Cabaret Flutuante.

Realizado com o objetivo de atrair os olhos na cidade, aqui em Belo Horizonte, o instrumento mais original, o theremin, está sendo apresentado em uma oficina. Tudo se transforma numa grande apresentação, aqui, aqui.

Quem sempre teve curiosidade de entender de onde vem aquele som estranho que aparece às vezes na cidade, aqui em Belo Horizonte, terá agora uma oportunidade de conhecer de perto o theremin, instrumento eletrônico capaz de gerar sons únicos.

Apesar de ter surgido na linguagem eletrônica de 1919, o theremin atrai cada vez mais músicos e amantes de novas tecnologias contemporâneas. Organizado por Carlos Araújo, idealizador e integrante do grupo experimental Cabaret Flutuante, a oficina será promovida na Casa Flutuante, ponto de encontro de artistas que gostam de experimentar novos instrumentos eletrônicos.

Apesar de ser indicado para quem tem interesse por música, a oficina está aberta a todos a partir dos 12 anos. Não é necessária experiência prévia. De acordo com o site da Casa Flutuante, o participante deve trazer um violão, uma guitarra elétrica ou um teclado.

"No primeiro dia, vamos trabalhar a técnica de tocar o theremin, de acordo com o nível de cada aluno, e depois de isso vamos tocar algumas músicas. Depois de isso vamos tocar algumas músicas. Depois de isso vamos tocar algumas músicas."

BLOG

Não é a primeira oficina de gênero ministrada na Casa Flutuante, que já promoveu aulas de construção de sintetizadores, "Aqui na Casa das Flutuantes estamos sempre em busca de novos talentos. Por isso promovemos essas oficinas", diz o autor.

O grupo está em estágio avançado em seu primeiro álbum, que mistura canções e ritmos - também criada com instrumentos eletrônicos. O álbum terá diversas parcerias. A Casa Flutuante disponibiliza o e-mail para troca de experiências: "E se quiser me contactar", escreva Carlos.

O INSTRUMENTO

Criado em 1919 pelo russo Lev Sergeyevich Theremin, também conhecido como Léon Theremin, trata-se de um dos primeiros instrumentos eletrônicos completamente sintéticos. Foi o primeiro aparelho de som projetado para ser tocado sem necessidade de contato físico. Basta movimentar as mãos no ar, perto das antenas. O theremin funciona graças à produção de ondas eletromagnéticas em dois osciladores de frequência radiofônica. Consiste de uma caixa com duas antenas externas - uma controla a frequência e a outra o volume. As mãos são movimentadas ao redor delas.

OFICINA DE THEREMIN

Hoje e amanhã, das 15h às 18h.
 Local: Casa Flutuante
 Endereço: Rua Paim 1, 361, Anápolis
 Número: 53 330
 Número de vagas: 30
 Informações e inscrições: casadeflutuantes@gmail.com

MINAS SEVENTOS SEMANA 2013
 14 e 15 de Dezembro 2013
 TERMOVIMAS - BELM HORIZONTE

OTIMPO
ROTEIROS CULTURAIS

CAPA SUPER8 CIDADES ESTADOS INTERESSA PAÍS

NOITE FLUTUANTE APRESENTA O ARGENTINO RUMBOTUMBA E O MINEIRO PAIM

Devido ao sucesso do projeto Cabaret Flutuante, o evento será realizado na CBH e terá como convidados Lalo Gabriel Lopez e Carlos Araújo.

PARTEICIPAÇÃO PERMITIDA

DATAÇÃO
 O projeto de iniciação cultural é realizado por Carlos Araújo e que ganhou reconhecimento em sua primeira edição com o Cabaret Flutuante, desfilou-se em todo o estado de Belo Horizonte e representatividade nacional. A noite terá como convidados Lalo Gabriel Lopez e Carlos Araújo, o grupo argentino Rumbotumba e o mineiro Paim, além de convidados especiais.

Rumbotumba é o projeto mais do estilo contemporâneo argentino. Formado há mais de 10 anos, tem um estilo único de interpretação de música de todos os gêneros, mas principalmente Tango, que permeia, mas também é reproduzido em outros estilos. O grupo também é conhecido por sua música, que é tocada em um instrumento chamado de acordeão de bolso e guitarra, completamente tradicional e contemporâneo.

Carlos Araújo é músico, compositor e produtor musical. Atuou em vários projetos de música e cultura em Belo Horizonte e Minas Gerais. Foi o idealizador e integrante do grupo experimental Cabaret Flutuante. No ano, ele atua com as participações de Lalo Gabriel Lopez (Argentina) e Carlos Araújo (Cabaret Flutuante).

Para a noite, Paim e Carlos, compositores, guitarristas e violonistas. Opa pelo Paim é considerado um dos melhores músicos de Belo Horizonte, além de ser um dos melhores músicos de Belo Horizonte.

Para quem quiser se inscrever para participar da oficina, basta acessar o site da Casa Flutuante, pelo endereço www.casadeflutuantes.com.br. A inscrição é gratuita e o pagamento é feito no dia do evento. Tudo se transforma numa grande apresentação, aqui, aqui.

A apresentação da noite será por meio do Canal Anápolis, que apresenta todos os eventos e notícias.

crô
 30 DE NOVOBRAS NOS CINEMAS

ANÚNCIO
 André Rocha apresenta músicas de seu primeiro disco no CCBH

CALENDÁRIO
 30 DE NOVOBRAS
 Elenco fala sobre a busca pela felicidade

"Como é isso?"
 Por se trata de invenção de Jacques

OTIMPO
 O TEMPO online

CLIPPING VIRTUAL

OTEMPO MAGAZINE

CONFIRA O PRIMEIRO CLIPE DO CABEZAS FLUTUANTES

Nesta quarta-feira, o grupo de noise-conção criado pela artista paulista Camila Araújo, lançou seu novo trabalho, com belta imagem e 'good vibe'.

PRIMEIRO CLÍPE
SE PUDER DIRIJA!

NOTÍCIAS
THOMAS VO CEREJA
 Paul Walker morreu por lesões sofridas após o acidente, mostra laudo

NOVA NOVELA
 Confira o primeiro clipe de Cabezas Flutuantes

NOVA LÍDRUA
 Em julgamento, Nívea diz que usou drogas mas não é viciada

DOE O CAFE
 Trailer de "Bela e o Bandido" é exibido acidentalmente em

PORTAL OTEMPO - 2013

NOIZE LIBERDADE

#BQVNC CAREZAS FLUTUANTES

CONFIRA O PRIMEIRO CLÍPE DO CABEZAS FLUTUANTES

PRIMEIRO CLÍPE
SE PUDER DIRIJA!

NOTÍCIAS
THOMAS VO CEREJA
 Paul Walker morreu por lesões sofridas após o acidente, mostra laudo

NOVA NOVELA
 Confira o primeiro clipe de Cabezas Flutuantes

NOVA LÍDRUA
 Em julgamento, Nívea diz que usou drogas mas não é viciada

DOE O CAFE
 Trailer de "Bela e o Bandido" é exibido acidentalmente em

PORTAL REVISTA NOIZE - 2013

Música Pavê

EXCLUSIVO: DEMIAN, DE CABEZAS FLUTUANTES

CONFIRA O PRIMEIRO CLÍPE DO CABEZAS FLUTUANTES

PRIMEIRO CLÍPE
SE PUDER DIRIJA!

NOTÍCIAS
THOMAS VO CEREJA
 Paul Walker morreu por lesões sofridas após o acidente, mostra laudo

NOVA NOVELA
 Confira o primeiro clipe de Cabezas Flutuantes

NOVA LÍDRUA
 Em julgamento, Nívea diz que usou drogas mas não é viciada

DOE O CAFE
 Trailer de "Bela e o Bandido" é exibido acidentalmente em

PORTAL MUSICA PAVÊ - 2014

CLIPPING VIRTUAL

PORTAL ROLLING STONE ON LINE - 2015

JORNAL METRO - 2015

ALTNEWSPAPER - 2015

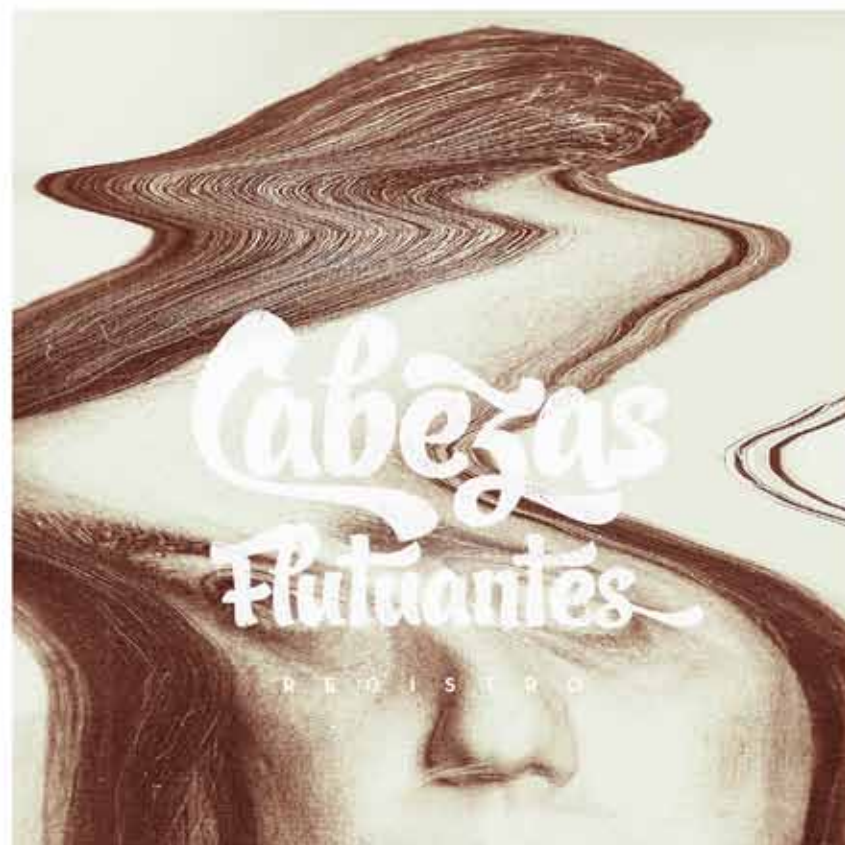


ALBUM REGISTRO

In October 2013 the indie project Cabezas Floating launched its first album, "Registro", virtual and free way through the site www.cabezasflutuantes.com.br. The musical collective, headed by audiovisual artist Carou Araujo, presented to the public a unique sound full of textures, unusual sounds and originality. The album figured the best of the year lists, being chosen from the Big 50 2013 records released online in curating the Scream & Yell. The launch show the "Registro" took place in January 2014 in the Museu das Minas e do Metal as was part of the free cultural program Circuito Aberto of the Circuito Cultural Praça da Liberdade.

On stage, the project received a base band formed by Carou Araújo, Fabio Cardelli (SP), Lucas Soares, Victor Munhoz, Geraldo Paim and Fernando de Sá, plus guests. For the occasion, the space gained even lighting, projections special and scenography designed for the show.

Herself Carou Araújo signs the production of the album next to Acacia Lima and Thiago Kropf, the whole recording process took about two years and gave so fragmented in several studios. Acacia is also responsible for mixing, made in Quail Studio (RJ), except for the tracks "No Matter", "Demian" and "Machucadinho" edited and mixed by Fabio Cardelli FC Studio (SP). The musician Kiko Klaus signs mastering held in the studio Comrade Mixmaster (MG). Graphic design was developed by Victor Silva.







CONTACTS

PRODUCTION: Carou Araújo [cabezas flutuantes@gmail.com]
CASA FLUTUANTE: Rua Pium-í, 763/01, Anchieta BH, MG CEP 30310-080 - Brazil
+55 31 2511-0122 | +55 31 9743-0082

PHOTOS by Samuel Mendes, Flávio Charchar & Fabiano Aguiar
TEXTS for Variavel 5



