

Luca Sisera ROOFER - technical rider

Contact: Luca Sisera,
Mobile: +41 79 310 23 08,
Mail: luca_sisera@bluewin.ch,
Web: www.lucasisera.com

Members: Luca Sisera (Doublebass)
Michael Jaeger (Tenor Saxophone, Clarinet)
Silvio Cadotsch (Trombone)
Yves Theiler (Piano)
Michi Stulz (Drums)

Backline:

- Einen Stromanschluss 220 V mit Verteilerstecker.
- Ein gestimmtes Klavier oder Flügel.
- Ein Bassamp (oder auch ein Aktiv-Monitor) der den Spezifikationen entspricht (siehe unten) zudem ein gutes Kondensator-Mikrophon.
- Ein reguläres Jazzschlagzeug, welches den Spezifikationen entspricht (siehe unten).
- Falls ein nicht akustisches Konzert geplant ist: PA, genügend Mikrophone für das Piano und die Bläser, 5 Monitore und ein Tontechniker beim Soundcheck und während des Konzerts.
ROOFER spielt am liebsten voll akustisch oder so akustisch wie möglich.
- Die Rhythm Section stellt sich vom Publikum aus gesehen, von links nach rechts wie folgt in einem halben Kreis auf: Piano, Bass, Drums. Vorne stehen die Bläser wie folgt: Saxophon (links), Trombone (rechts). Die Musiker stehen in der Regel nahe beisammen.

Spezifikationen Bass:

Luca Sisera benützt sein eigenes Pick-up System welches über einen eigenen Pre-Amp zum Bassamp oder zum Aktiv-Monitor führt. Der Amp sollte mindestens 150W und 12 inch Speakers haben. Zudem wird der Bass noch mit einem Kondensator Mikrophon (>Backline) verstärkt.

Spezifikationen Drums:

Reguläres Jazzschlagzeug mit Bass Drum 18"x 14" oder 20"x 14", Hängetom 12"x 8" , Standtom 14"x 14" mit Standbeinen, Snare Drum 14"x 5" oder tiefer Felle. Einschichtige Felle auf allen Trommeln (z.B. Remo Weather King Ambassador, Remo Renaissance Ambassador oder ähnliches). Zubehör: Snareständer, Hi-Hat Ständer, Bassdrumpedal, 3 Beckenständer (davon einer mit Galgen), Stuhl.