

Technikrider – *lilit* –

Pos.	Instrument	Abnahme	Alternative	Effekte
------	------------	---------	-------------	---------

Drums

1	Bassdrum	AKG D112	od. äquivalent	
2	Snare 1	Shure SM 57	od. äquivalent	
3	Snare 2	Shure SM 57	od. äquivalent	
4	Tom 1	Clipmikro z.B. Sennheiser E604	od. äquivalent	Gate
5	Tom 2	Clipmikro z.B. Sennheiser E604	od. äquivalent	Gate
6	Floortom	Clipmikro z.B. Sennheiser E604	od. äquivalent	Gate
7	HiHat	Shure SM 57	od. äquivalent	
8	Overheads	2xCond.		

Guitars

9	Gui 1	Shure SM 57	od. äquivalent	
10	Gui 2	Shure SM 57	od. äquivalent	
11	Bass	DI-Out im Amp		Compressor

(falls vorhanden zusätzlich ATM 25 od. äquivalent)

Vocs

12	Vocs 1	Shure SM 58		Compressor / Delay / Reverb
13	Vocs 2	Shure SM 58		Compressor / Delay / Reverb

Allgemein benötigt werden:

PA mit ausreichender Leistung je Veranstaltungs- und Raumgröße

Monitore: 5 Boxen (min. 4) 1,5 kW

4 Monitorwege (min. 2 nach Absprache)

Delay / Reverb

3xCompressoren

Bei Fragen bitte rechtzeitig anrufen: Corrado 0172 / 1891663

Technikrider - lilit -

