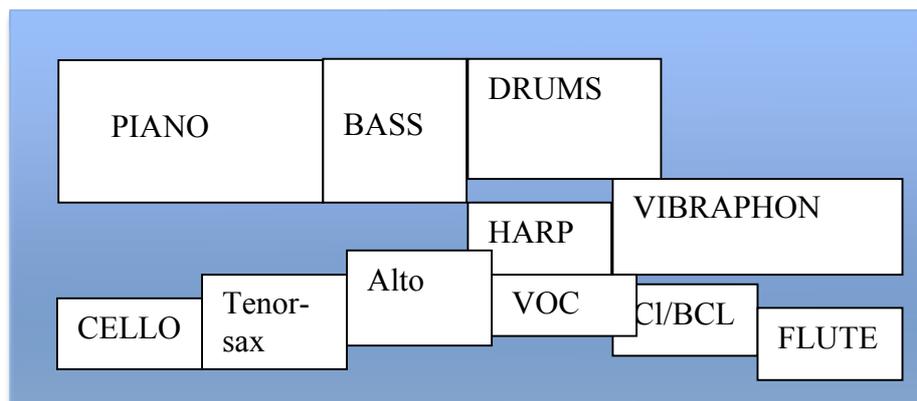


STAGE: Rebecca Trescher Ensemble 11

STAGE: ca. 7 x 4,5 METER



Equipment:

Klarinette:

- Mikrofon und Schertler Amp wird selbst mitgebracht
- 1 Ansagemikrofon, 1 schwarzer Notenständer

Saxophon:

- 2 professionelles Mikrofon (wenn möglich für Altsax: ElectroVox RE-20)
- 2 Mikrofonständer (Galgen), 2 schwarzer Notenständer

Flöte:

- Mikrofon wird selbst mitgebracht, ein schwarzer Notenständer

Kontrabass:

- Amp wird selbst mitgebracht, Mikro wird selbst mitgebracht
- Ein xlr-Kabel für PA, 1 schwarzer Notenständer

Schlagzeug: wird meistens selbst mitgebracht, ggf:

- 18" Bassdrum (Resonanzfell ohne Loch)
- 12" Hängetom
- 14" Standtom (mit Standfüßen, nicht hängend)
- 14" Snaredrum (Schlagfell: coated!)
- Vollständige Hardware inkl. höhenverstellbarer Hocker, Fußmaschine, Hihat-Ständer, drei (3) Beckenständer (mindestens einen Galgenständer!)
- **Mindest-Mikrofonierung bei größeren Räumen:**
2 Overheads, 1 Bassdrum (z.B. 2x AKG 451, AKG D-112)

Vibraphon:

- Mikrofonierung: 2 Overheads, 1 schwarzer Notenständer

Cello/Harfe:

- Amps und Mikrofone werden selbst mitgebracht,
- Ein xlr-Kabel für PA, 2 schwarze Notenständer

Gesang:

- Mikro und Amp wird selbst mitgebracht
- 1 Mikrofonständer (Galgen)
- 1 schwarzer Notenständer

Klavier/Flügel:

- 2-4 professionelle Mikros

Zusätzlich wären noch 4 Monitorboxen super! Am besten Rücksprache halten, da es raumabhängig ist und flexibel gestaltet werden kann!

Kontakt: Rebecca Trescher reccatrescher@gmx.de Mobil: 0176-64175499